



CAPRI ENTERTAINMENT EN COLLABORATION AVEC VISION DISTRIBUTION  
PRÉSENTE



“L'HISTOIRE D'UNE PIONNIÈRE DES DROITS DES FEMMES”  
CINEMATOGRAFO



# PRIMADONNA

UN FILM DE MARTA SAVINA



medsetfilm

TENDERSTORIES

Rai Cinema



Europe Creative MEDIA



sky

VISION DISTRIBUTION

EUROPICTURES

DeLia





# PRIMADONNA

UN FILM DE MARTA SAVINA

**Festival du Film Italien de Villerupt 2023 - Prix du Public  
et Prix de la Critique - Mention Spéciale à Claudia GUSMANO**  
**Festival du Film de Rome 2022 - Section Alice Nella Città - Prix Raffaella Fioretta**  
**BFI Film Festival de Londres 2022**



Italie / France | 2022 | 1h40 | Couleur

## AU CINÉMA LE 17 JANVIER 2024

Matériel de presse disponible sur [www.destinydistribution.com](http://www.destinydistribution.com)

### RELATIONS PRESSE

**Laurette Monconduit / Jean-Marc Feytout**

[laurettemonconduit@gmail.com](mailto:laurettemonconduit@gmail.com) / [jeanmarcfeytout@gmail.com](mailto:jeanmarcfeytout@gmail.com)

06 09 56 68 23 / 06 12 37 23 82

### DISTRIBUTION

**DESTINY FILMS / Hervé MILLET**

[hervemillet@destinydistribution.com](mailto:hervemillet@destinydistribution.com)

06 61 43 71 01

### PROGRAMMATION

**Grégoire GUETZOYAN**

[contact@destinydistribution.com](mailto:contact@destinydistribution.com)

06 26 64 34 89 / 09 83 25 61 22



## SYNOPSIS

Sicile, 1965. Lia a grandi dans un village rural. Elle est belle, têtue et sait ce qu'elle veut. Lorenzo, fils d'un patron local, tente de la séduire. Lorsqu'elle le rejette, fou de rage, il décide de la prendre de force. Au lieu d'accepter un mariage forcé, Lia le traîne au tribunal. Cet acte va pulvériser les habitudes sociales de son époque et va ouvrir la voie au combat pour les droits des femmes.



# NOTE D'INTENTION DE LA RÉALISATRICE



La nécessité de raconter cette histoire découle d'une réflexion sur le thème de l'autodétermination. Il a toujours été fascinant pour moi d'essayer de savoir comment réagir aux actes de violence et de prévarication sans, d'une part, céder à la violence de la vengeance et, d'autre part, éviter de devenir une victime. L'histoire de Lia découle précisément de la recherche d'une troisième voie, très souvent refusée aux femmes - tant dans la réalité qu'au cinéma - qui sont reléguées dans des rôles binaires : Madone ou salope, vengeresse ou soumise, épouse ou vieille fille.

Il y avait aussi le désir de raconter une Sicile archaïque, liée aux traditions, que j'ai vécues de près grâce à ma famille paternelle, et qui soit loin des clichés du genre, en essayant de raconter les personnages à travers un territoire sauvage et imperméable comme celui des monts Nebrodi, où les villages gardent encore une saveur intemporelle. C'est cette dimension d'intemporalité que j'ai voulu insuffler au film, pour qu'une histoire qui se déroule dans les années 1960 puisse continuer à trouver un écho auprès du public contemporain.

**Marta Savina**



# BIOGRAPHIE DE LA RÉALISATRICE

Marta est une scénariste et une réalisatrice qui aime aborder des sujets d'actualité et complexes concernant les femmes. Elle a vécu et étudié à Londres avant de s'installer aux États-Unis, où elle a obtenu un master en réalisation à l'UCLA (Université de Californie à Los Angeles). Son court-métrage *Viola, Franca* (2017) a remporté plusieurs prix, notamment l'Emmy du Meilleur Film Dramatique.

Ce dernier a été nommé au David di Donatello et a été sélectionné au Tribeca Film Festival, puis a poursuivi son chemin vers Venise et le Raindance Film Festival. *PRIMADONNA* est son premier long-métrage.



## LISTE ARTISTIQUE

Lia Crimi	Claudia Gusmano
Pietro Crimi	Fabrizio Ferracane
Amedeo Orlando	Francesco Colella
Sara Crimi	Manuela Ventura
Lorenzo Musicò	Dario Aita
Ines Faranda	Thony
Ragona - L'Avocat	Gaetano Aronica
Tindaro	Maziar Firouzi
Mario Crimi	Francesco Giulio Cerilli
Dona Zaina	Paolo Pierobon

## LISTE TECHNIQUE

Scénario & réalisation	Marta Savina
Photographie	Francesca Amitrano (A.I.C. - Imago)
Décors	Rachele Meliadò
Costumes	Francesca Rodi
Montage	Paola Freddi
Son	Francesco Cavalieri
Musiques originales	Yakamoto Kotzuga
Créations musicales artistiques	C.A.M. srl - Goodlab srl
Casting	Sara Casani, Marta Mancuso, Francesco Vedovati (U.I.C.D.)
Production délégué	Filippo Deodato
Assistante réalisateur	Daniela Baldassarre
Co-production France-Italie	Capri Entertainment Medset Film
avec	Tenderstories
En collaboration avec	RAI Cinema Vision Distribution Sky
Produit par	Virginia Valsecchi Medset Film Moreno Zani Malcom Pagani

