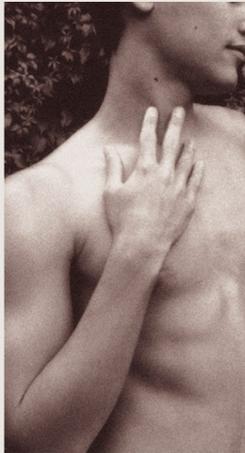




*Que reste-t-il de tes amours ?*



# FRAGMENTS D'UN PARCOURS AMOUREUX

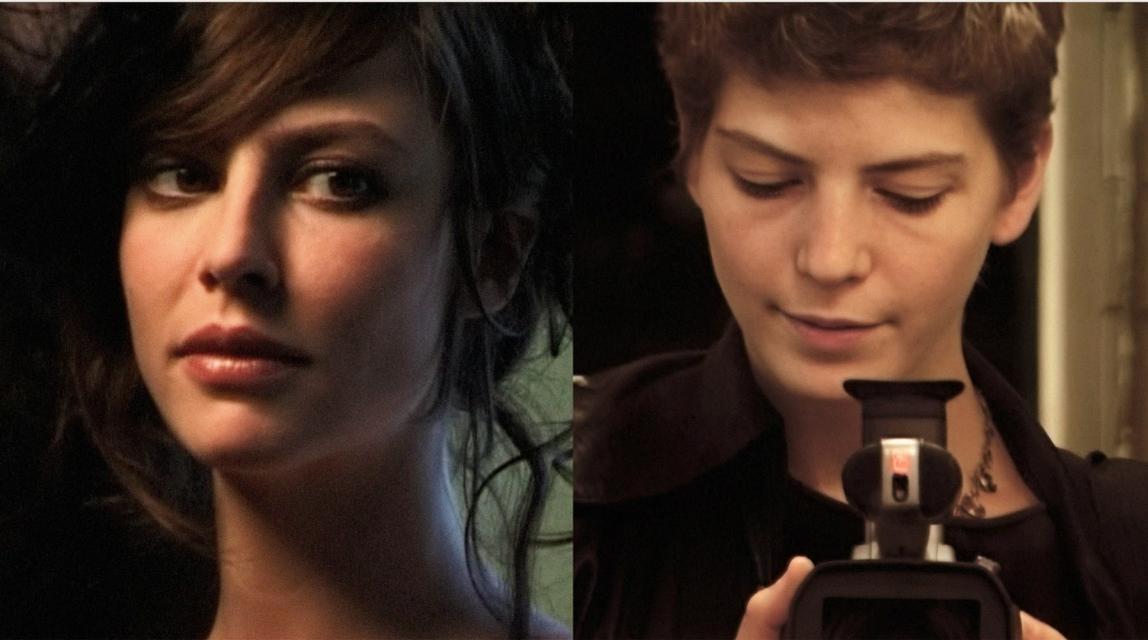
Un film de Chloé Barreau



**Giornate degli Autori - Venise**  
**PREMIÈRE MONDIALE**

**Hot Docs Documentary Festival - Toronto**  
**PREMIÈRE INTERNATIONALE**

**Festival Chéries-Chéris - Paris**  
**GRAND PRIX DOCUMENTAIRE**



**Frameline Film Festival - San Francisco**  
**MEILLEUR DOCUMENTAIRE**

**FIRE!! LGTBI Cinema Festival - Barcelone**  
**PRIX DU PUBLIC**

**Festival des Images aux Mots - Toulouse**  
**PRIX DU PUBLIC**

# FRAGMENTS D'UN PARCOURS AMOUREUX

Un film de Chloé Barreau

Italie | 1h35 | Couleur

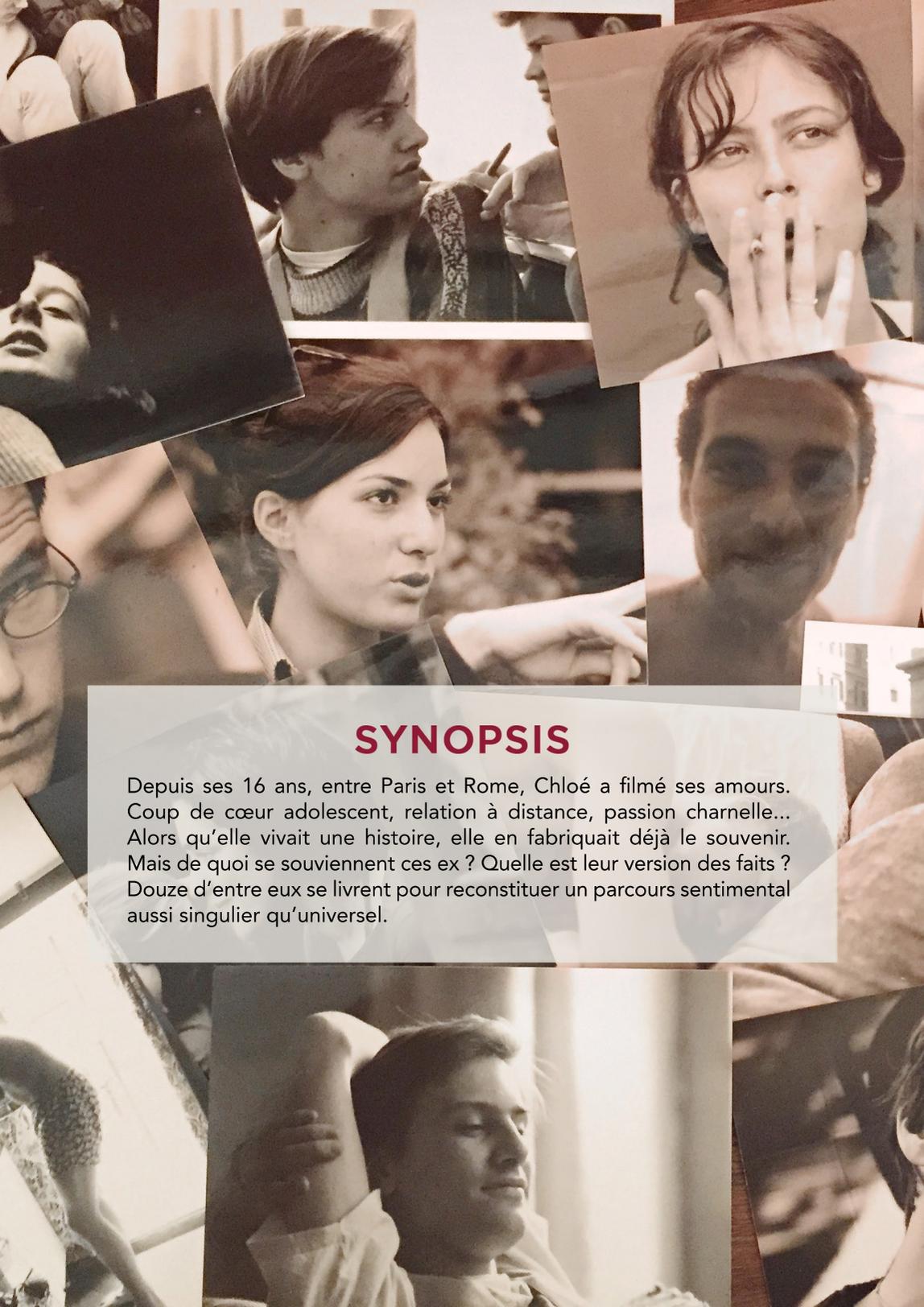


## AU CINÉMA LE 4 JUIN 2025

Matériel de presse disponible sur [www.destinydistribution.com](http://www.destinydistribution.com)

**ATTACHÉ DE PRESSE**  
Gilles LYON-CAEN  
[gilleslyoncaen.ap@gmail.com](mailto:gilleslyoncaen.ap@gmail.com)  
06 64 35 57 58

**DISTRIBUTION**  
DESTINY FILMS / Hervé MILLET  
[hervemillet@destinydistribution.com](mailto:hervemillet@destinydistribution.com)  
06 61 43 71 01



## SYNOPSIS

Depuis ses 16 ans, entre Paris et Rome, Chloé a filmé ses amours. Coup de cœur adolescent, relation à distance, passion charnelle... Alors qu'elle vivait une histoire, elle en fabriquait déjà le souvenir. Mais de quoi se souviennent ces ex ? Quelle est leur version des faits ? Douze d'entre eux se livrent pour reconstituer un parcours sentimental aussi singulier qu'universel.

# NOTE D'INTENTION



J'ai aimé souvent. Et quand l'amour finissait, tout n'était pas perdu : les preuves d'amour demeuraient, accumulées méthodiquement, rangées dans les tiroirs, cachées dans les boîtes. Un jour, j'ai rouvert mes cartons et déballé mes archives, pour me rendre compte que ce qui m'importait le plus n'y était pas : de quoi se souviennent-ils, eux ? Avons-nous vécu la même chose ?

Si notre histoire, vue de l'autre côté du miroir, nous intrigue autant qu'elle nous angoisse, c'est parce qu'on ne la connaît pas. On se doute bien, au fond, qu'il s'agit d'une toute autre histoire. C'est une question secrète, une curiosité narcissique et taboue, comme s'exposer à un retour de flamme. Je prends le risque.

Pourquoi le genre documentaire s'intéresse-t-il si peu à l'amour ? C'est pourtant un moteur puissant de notre existence et un thème central du cinéma. Faire un film est pour moi une manière de retrouver ce qui a disparu.

Sans céder à la fausse objectivité des traces, et en s'abandonnant à la seule mémoire qui soit, celle qui réinvente les souvenirs.

Ce film nous invite à nous interroger sur notre passé sentimental. À travers une expérience insolite, il propose d'aller chercher la partie manquante de son récit pour se confronter au regard de l'autre. Il raconte la force et la variété des relations amoureuses qui jalonnent nos vies et propose une réflexion collective sur la mémoire, ses difficultés, ses inspirations. La façon dont notre parcours amoureux nous façonne, les différents amants que nous sommes, d'histoire en histoire. Ce qui a eu lieu et ce qui reste, quand l'amour n'est plus.

**Chloé Barreau**

# BIOGRAPHIE

Chloé Barreau est née d'une histoire d'amour hors du commun : celle d'un prêtre-ouvrier et d'une infirmière, dont le mariage fit scandale en 1971.

Elle a raconté cette histoire dans son premier film, *La Faute à mon Père* (Camera Lucida / France Télévisions), remportant de nombreux prix (Lauriers de l'audiovisuel : Meilleure première œuvre ; Prix Circom : Meilleur documentaire européen ; Biografilm Festival : Mention Spéciale du Jury).

Diplômée en Lettres Modernes à la Sorbonne, elle s'est installée à Rome en 1999. Elle y a écrit et réalisé des courts métrages (*Acqua Passata*, avec Riccardo Scamarcio), des documentaires (*Anna M.* avec Anna Mouglalis, *Blue Is The Color*, *Raindance Festival*) avant de rejoindre le monde de la télévision comme creative producer.

Pendant 15 ans, elle a collaboré avec des chaînes de télévision prestigieuses (National Geographic, History Channel), et travaillé à des projets plus personnels, documentaires et podcasts : *Stardust Memories* (Carboluce, 2008 ; Radio Rai 3, 2020), *Malafemmina* (Storytel, 2021).

Bien qu'en langue française, son premier long-métrage, *Fragments d'un Parcours Amoureux* a été produit en Italie. Présenté à la Mostra de Venise aux Giornate degli Autori, il a reçu un accueil chaleureux de la part de la presse et du public transalpin, devenant un véritable phénomène auprès des jeunes.



Letterboxd

[letterboxd.com/film/fragments-of-a-life-loved/](https://letterboxd.com/film/fragments-of-a-life-loved/)



# LA PRESSE ITALIENNE AIME

---

« Faire de sa vie une œuvre d'art »  
**VANITY FAIR**

« Un film romanesque »  
**ROLLING STONE**

« Un joli succès de bouche à oreille »  
**ELLE**

« Un voyage personnel et universel »  
**LA REPUBBLICA**

« Des flèches d'amour qui touchent au cœur »  
**CORRIERE DELLA SERA**

« Une célébration de l'érotisme »  
**L'ESPRESSO**

« Une ode à la vie, au sexe, à la liberté »  
**LA NAZIONE**

« La plus douce enquête qu'on puisse faire sur l'amour »  
**THE HOT CORN**

« Une symphonie de passions »  
**MY MOVIES**

« Une éducation sentimentale »  
**THE SPOT NEWS**

« L'histoire d'une obsession »  
**CLOSE-UP**

« Un cinéma intime, impudique, sans vergogne »  
**FILM TV**



## LISTE ARTISTIQUE

Anne BEREST  
Anna MOUGLALIS  
Rebecca ZLOTOWSKI  
Jeanne ROSA  
Ariane DEBOISE  
Jean-Philippe RAICHE  
Sébastien RYCKELYNCK  
Laurent CHARLES-NICOLAS  
Bianca DI CESARE  
Marina JANKOVIC  
Marco GIULIANI  
Caroline VIEIRA-LIMA

## LISTE TECHNIQUE

Un film de	Chloé BARREAU
Écrit par	Chloé BARREAU
Avec la collaboration de	Marco PEREZ et Giulia SBERNINI
Responsable éditoriale	Fabia FLERI
Supervision éditoriale	Giulia STEIGERWALT
Interviews	Astrid DESMOUSSEAUX
Montage	Marina DE PEDRO
Assistante Monteuse	Camille MARTEAUX
Image et Son	Andres ARCE MALDONADO
Image Macro	Julien BAILLARGEON
Online editor	Michele FUCCIO
Postproduction	Giovanna VENTURA
Étalonnage	Manuela SPARTA
Mix & Sound Design	Federico TUMMOLO
Musique Originale	Andrea MOSCIANESE
Générique	Rosemary STANDLEY
Délégué de Production	Mario DI FABIO
Produit par	Matteo ROVERE et Leonardo GODANO
Production	GROENLANDIA
Distribution	DESTINY FILMS

*Je t'aime*



**DEStiny**  
FILMS

[www.destinydistribution.com](http://www.destinydistribution.com)