

**EN ROUTE VERS  
LES CHAMPIONNATS DU MONDE !**

AVEC LES VOIX  
FRANÇAISES DE  
Patrick  
**CHESNAIS**  
Serge  
**RIABOUKINE**  
Philippe  
**TORRETON**

WORLD TENNIS  
CHAMPIONSHIPS

WORLD TENNIS  
CHAMPIONSHIPS

DESTINY FILMS PRÉSENTE

# **SUPER SENIORS**

UN FILM DE **DAN LOBB**



# SUPER SENIORS

UN FILM DE **DAN LOBB**



Royaume-Uni | 2023 | 1h37 | Couleur

Matériel de presse disponible sur [www.destinydistribution.com](http://www.destinydistribution.com)

## AU CINÉMA LE 2 OCTOBRE 2024

### RELATIONS PRESSE

**Jamila Ouzahir / Éléonore Heuzé**

[jamilaouzahir@gmail.com](mailto:jamilaouzahir@gmail.com) / [eleonore@agencefrenchlights.com](mailto:eleonore@agencefrenchlights.com)

06 80 15 67 90 / 06 40 43 52 74

### DISTRIBUTION

**DESTINY FILMS / Hervé Millet**  
[hervemillet@destinydistribution.com](mailto:hervemillet@destinydistribution.com)  
06 61 43 71 01

### PROGRAMMATION

**Grégoire Guetzoyan**  
[contact@destinydistribution.com](mailto:contact@destinydistribution.com)  
06 26 64 34 89 / 09 83 25 61 22

# SYNOPSIS

Quatre « Super Seniors » âgés de 82 à 95 ans se préparent pour les Championnats du monde de la Fédération Internationale de Tennis. Parmi eux se trouvent une Française et le joueur le plus âgé au monde. Ils veulent vivre pleinement leur vie, frappant des balles et gagnant des matchs. Des personnages hauts en couleurs nous prouvent que le jeu... est la vie. Un documentaire inspirant.



# NOTE D'INTENTION DU RÉALISATEUR



Je crois qu'on prend tous conscience qu'on finit par vieillir d'une manière ou d'une autre, et j'ai voulu mettre en lumière ceux qui non seulement continuent à croquer la vie à pleine dents à 80 et 90 ans, mais qui s'efforcent d'atteindre le succès en compétition au plus haut niveau, dans l'un des sports individuels les plus difficiles. J'ai découvert des personnages qui continuent à faire fi de leur âge et qui sont une véritable source d'inspiration pour nous tous. J'ai pratiqué le tennis presque toute ma vie et c'était pour moi un domaine naturel à explorer, d'autant plus que ce sport offre de nombreuses métaphores de la vie elle-même.

Le tennis est le véhicule idéal pour explorer comment et pourquoi vieillir n'équivaut pas nécessairement à être vieux. Le thème central du film repose sur la force de l'esprit humain et sur le fait que vivre longtemps et en bonne santé est loin d'être une question de chance et de bons gènes. Ce film remettra en question la façon dont beaucoup

d'entre nous considèrent les "personnes âgées". Il explorera les mentalités et les choix de vie de personnes issues de milieux et de circonstances différents, qui continuent à tirer le meilleur parti possible de la vie.

Peu de temps après l'achèvement du film, l'histoire de l'un de ses personnages principaux a pris une nouvelle signification et importance. Leonid Stanislavskyi représente aujourd'hui une grande partie de ce que nous avons appris à admirer chez ses compatriotes ukrainiens. Sa résilience, sa force, sa détermination et son besoin intrinsèque de liberté pour que sa vie brille autant que n'importe quel phare qui se dresse en faveur de la paix et contre l'ignoble guerre qui continue de faire rage. Leonid est fier d'être ukrainien, fier de porter le drapeau partout où il voyage... et son pays est fier de lui. Grâce à ce film, l'histoire de Leonid touche un plus grand nombre de personnes.

**Dan LOBB**

# BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR

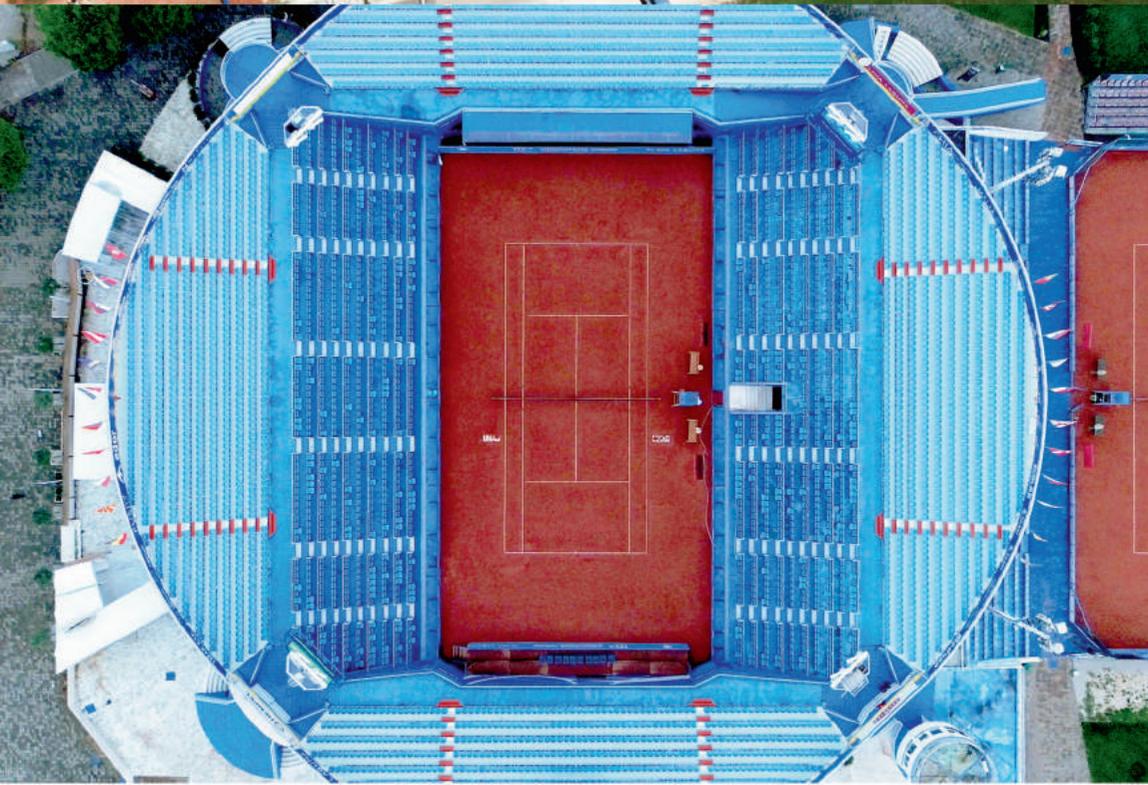


Dan a été joueur et entraîneur de tennis professionnel, et a été un présentateur, diffuseur, animateur et producteur de télévision à succès pendant plus de 20 ans. *SUPER SENIORS* est son premier long métrage documentaire.

Dan a grandi à Colden Common, près de Winchester, dans le Hampshire. Il a fréquenté le Peter Symonds College à Winchester, où il a étudié la biologie, la chimie et l'économie.

Il a été aidé par le College Prospects of America pour obtenir une bourse de tennis à l'université du Tennessee à Martin aux États-Unis. Il a obtenu son diplôme de l'école de commerce avec mention très bien. Après avoir été entraîneur dans différents clubs de tennis de Londres, Dan a joué professionnellement pendant trois ans. En 1997, il a atteint le rang n°18 dans le classement britannique en 1997. Après avoir pris sa retraite en 1998, il a combiné ses activités d'entraîneur et de mannequin pendant trois ans, tout en s'impliquant dans les relations publiques et le marketing sportif à Londres.





# LES PROTAGONISTES



## ETTY MAROUANI

Etty est née et a grandi à Paris. Elle essaie de garder son âge secret, même parmi ses amis. Elle est glamour, chic et cool, mais n'a commencé à jouer au tennis qu'à 42 ans et a toujours l'impression de rattraper son retard, souffrant souvent de doutes et de nervosité avant les matchs. Elle a déjà été couronnée Championne de France des plus de 80 ans, ce qui lui fait prendre conscience qu'elle peut gagner les Championnats du Monde, si elle croit suffisamment en elle.



## JOHN POWLESS

Agé de 87 ans, John vit États-Unis, dans le Wisconsin depuis 50 ans. Il a vécu une vie bien remplie et très colorée, le sport étant au cœur de tout ce qu'il a accompli. Son histoire est légendaire dans le monde du tennis. Il a été numéro un mondial dans toutes les catégories d'âge des plus de 50 ans. John a un sens de l'humour déconcertant et a toujours été un homme à femmes. Mais la vie n'est pas ce qu'elle semble être, alors qu'il lutte contre un cancer. En route vers ce Championnat du Monde, il est forcé de faire face à sa propre mortalité et à une possible mort imminente. Cette année pourrait-elle être le chant du cygne de l'un des plus grands noms de ce sport ? John est décédé en 2021.

# LES PROTAGONISTES



## LEONID STANISLAVSKY

Aujourd'hui âgé de 100 ans, Leonid est le joueur de tennis de compétition le plus âgé du monde. Ukrainien ayant passé la majeure partie de sa vie sous le communisme soviétique, il est titulaire d'un doctorat en ingénierie et a participé à la construction d'avions de guerre en Serbie pendant la Seconde Guerre mondiale. C'est à l'âge de 90 ans, après la mort de sa femme qu'il s'est mis au tennis. Il a encore gagné aucun match de tournoi officiel, mais il continuera d'essayer. Le public ne peut s'empêcher de tomber amoureux de Leonid, cet homme extraordinaire, alors que nous le suivons depuis son petit appartement en Ukraine jusqu'à Amsterdam, puis aux Championnats du Monde, à la recherche de sa première victoire en compétition.



## KING VAN NOSTRAND

King, 90 ans, né et élevé à New York, vit désormais en Floride. C'est une légende du tennis senior et le joueur senior le plus titré de tous les temps. Il est parfaitement conscient qu'il lutte contre le temps et comme il lutte contre ses adversaires, mais il reste un professionnel accompli, compétitif jusqu'au bout. Il a même tourné sa perte d'acuité auditive à son avantage. La famille représente tout pour King. Alors que nous le suivons dans ses préparatifs pour tenter de remporter son 39<sup>e</sup> titre mondial, nous découvrons que sa vie a été teintée de grande tristesse et de tragédies, perdant des enfants en cours de route, ce qui le motive d'autant plus.

# LES VOIX FRANÇAISES

## PATRICK CHESNAIS / LEONID STANISLAVSKYI



Né en 1947, il remporte le Premier prix de comédie en 1968 à 21 ans. Il débute sa carrière sur les planches et interprète les rôles classiques (Molière, Shakespeare), pendant une dizaine d'années. Il fait ses débuts au cinéma dans le film de Jacques Rozier, *Les Naufragés de l'île de la tortue* en 1976, puis enchaîne les rôles atypiques (*Premier voyage, L'Empreinte des géants...*). En 1989, il remporte le César du Meilleur second rôle pour son rôle dans *La Lectrice* aux côtés de Miou-Miou. En 2000, Patrick réalise son premier long-métrage, *Charmant Garçon*. En 2005, son rôle dans *Je ne suis pas là pour être aimé* de Stéphane Brizé, lui vaut une nomination au César du Meilleur Acteur. Tout au long de sa carrière, il tourne avec de grands noms : Claude Lelouch, Georges Lautner ou encore Diane Kurys.

## SERGE RIABOUKINE / KING VAN NOSTRAND



Né en 1958, Serge se passionne pour le théâtre et le cinéma. Il apparaît à l'écran dès 1979 dans *Les Phalloocrates*. On l'aperçoit chez Claude Lelouch (*Viva la vie*) ou Olivier Assayas (*L'Enfant de l'hiver*), mais c'est sur scène qu'il se fait connaître, grâce à des one man shows. En 1993, il trouve son premier grand rôle dans *Le Mari de Léon* de Jean-Pierre Mocky. Il tourne aussi avec Pierre Salvadori dans *Comme elle respire* et *Les Marchands de sable*. Serge décroche en 1999 le Léopard de Bronze à Locarno pour sa composition dans *Peau d'homme, coeur de bête* d'Hélène Angel. Dans sa carrière, il oscille donc entre cinéma commercial (*La Tour Montparnasse infernale*) et d'auteur (*Comme une image*), mais c'est la TV qui l'occupe principalement. Il y campe des rôles plus importants comme dans *La Chasse à l'homme* (Mesrine).

# LES VOIX FRANÇAISES

## PHILIPPE TORRETON / JOHN POWLESS



A 22 ans, il entre au Conservatoire d'art dramatique de Paris puis rejoint la Comédie Française en 1990, qu'il quittera huit ans plus tard. Il doit sa première apparition au cinéma à Claude Pinoteau en 1991 dans *La Neige et le feu*. Repéré par Bertrand Tavernier, ce dernier offre plusieurs rôles à Philippe dont celui de *Capitaine Conan* (1996) dans lequel il tient le rôle-titre. Une prestation qui lui permet de remporter le César du Meilleur acteur. Tout en maintenant sa carrière théâtrale, Philippe Torretton poursuit sa route au cinéma avec éclectisme : *Félix et Lola* de Patrice Leconte (2001), *Présumé coupable* (2011), *L'Ordre et la morale* de Matthieu Kassovitz (2011), *L'Écume des jours* de Michel Gondry (2013) ou plus récemment *Simone - Le voyage du siècle* d'Olivier Dahan (2021). On le retrouve aussi à la TV avec la série *Infidèle* (2019 - 2020) ou les téléfilms *Mystère au Louvre* et *La Traque* (2021) ou il incarne le tueur en série Michel Fourniret.



## LISTE ARTISTIQUE

Etty Marouani  
John Powless  
Leonid Stanislavsky  
King Van Nostrand

## LISTE TECHNIQUE

Scénario & réalisation	Dan Lobb
Production	Nick Taussig Dan Lobb
Producteurs délégués	Nicola Pearcey Stuart Rhodes Stephen Kelliher Sophie Green
Co-producteur	Jamie MacDonald
Producteur assistant	Annabel Wigoder
Montage	Amy Pettipher
Photographie	Rebecca Kenyon
Musique	Dave Rowntree Mike Smith
Supervision musicale	Martha Settle Estera Dabrowska



**DEStiny**  
FILMS

[www.destinydistribution.com](http://www.destinydistribution.com)