

Raconté par WOODY HARRELSON

" LE SOL EST  
UNE RESSOURCE VITALE "

DEEPAK CHOPRA

" INSPIRE UN RARE  
SENTIMENT D'ESPOIR "

The New York Times

AVEC LES VOIX FRANÇAISES DE  
**ÉDOUARD BERGEON**  
RÉALISATEUR DU FILM  
"AU NOM DE LA TERRE"  
ET  
**PASCAL ELBÉ**



DESTINY FILMS PRÉSENTE

UN DOCUMENTAIRE DE JOSH & REBECCA TICKELL

# MISSION RÉGÉNÉRATION

DAVID  
ARQUETTE

PATRICIA  
ARQUETTE

GISELE  
BÜNDCHEN

ROSARIO  
DAWSON

JASON  
MRAZ

IAN  
SOMERHALDER

LA SOLUTION SE TROUVE SOUS NOS PIEDS



# MISSION RÉGÉNÉRATION

UN DOCUMENTAIRE DE JOSH & REBECCA TICKELL



D'après le best-seller

*"Kiss The Ground: How the food you eat can reverse climate change, heal your body & ultimately save our world" écrit par Josh TICKELL*

Raconté par **WOODY HARRELSON**

Avec les voix françaises d'**ÉDOUARD BERGEON** et **PASCAL ELBÉ**

Avec la participation notamment de

**PATRICIA ARQUETTE - GISELE BÜNDCHEN - ROSARIO DAWSON - DAVID ARQUETTE  
TOM BRADY - JASON MRAZ - IAN SOMERHALDER - STÉPHANE LE FOLL**

États-Unis | 2020 | 1h25 | Couleur | Son : 5.1 | Image : 1.85

Matériel de presse disponible sur [www.destinydistribution.com](http://www.destinydistribution.com)

## AU CINÉMA LE 9 NOVEMBRE 2022

### DISTRIBUTION

**DESTINY FILMS / Hervé MILLET**  
contact@destinydistribution.com  
06 61 43 71 01

### RELATIONS PRESSE

**Sophie Bataille**  
sophie\_bataille@hotmail.com  
06 60 67 94 38

### PROGRAMMATION

**PULP PICTURE / Benjamin NABETH**  
nabethbenjamin@pulpicture.fr  
06 67 51 07 26



# SYNOPSIS

Les sols de la planète sont LA clé pour inverser le réchauffement climatique.

En effet, en les régénérant, nous pouvons totalement stabiliser le climat de la Terre, restaurer les écosystèmes perdus et créer des réserves alimentaires abondantes. De quelle manière la nourriture que vous mangez peut inverser le cours des choses, guérir votre corps et finalement sauver notre monde ?

Raconté par Woody HARRELSON, ce film inspirant et révolutionnaire révèle la première solution viable à notre crise climatique.



# NOTE D'INTENTION DES RÉALISATEURS

Que diriez-vous d'une bonne nouvelle pour changer ? La voici : nous pouvons inverser le réchauffement climatique. Vous aurez les détails dans un instant, mais d'abord un bref rappel historique.

En 2013, nous étions sur le point d'avoir notre premier enfant et, en tant qu'écologistes de longue date, nous avions de sérieuses craintes quant à ce que le monde futur pouvait réserver à notre enfant à naître. Et puis, tout à coup, un ami a commencé à nous parler du pouvoir du sol pour réduire le carbone que l'humanité émet dans l'atmosphère. Puis, un autre ami est intervenu, et encore un autre.

Très vite, un rassemblement des membres de la communauté écologique nous ont poussés à faire un film sur la terre. Nous venions de terminer une série de films sur le pétrole et la seule chose à laquelle nous pouvions penser qui serait moins intéressante pour les spectateurs potentiels que le "pétrole" était, le sol. Heureusement, cette communauté était extrêmement engagée. Woody Harrelson (avec qui nous avons déjà travaillé en 2008 sur notre documentaire *Fuel*, récompensé au Festival de Sundance) a accepté d'en faire la narration et, tout à coup, la course était lancée pour trouver un moyen convaincant de raconter que le sol pouvait nous sauver, avant que la planète ne se réchauffe jusqu'au point de non-retour.

Le problème était, qu'en 2013, les 100 ONG, les organismes gouvernementaux, et les marques impliqués dans le "mouvement régénérateur" d'aujourd'hui ne s'étaient pas réunis autour de cette idée.

Tout ce que nous pouvions trouver, c'était des climatologues qui se disputaient sur la bioséquestration (la capacité des plantes, des sols et des écosystèmes à séquestrer le carbone). Et, au cas où vous n'auriez jamais géré jusqu'à une centaine de scientifiques sur un fil de discussion par e-mail, faire en sorte que ces scientifiques se mettent d'accord sur la manière exacte de présenter des informations factuelles de pointe tout en créant une histoire cinématographique et convaincante est un défi monumental. La course a donc été un peu plus lente que nous l'aurions souhaité.

Cinq ans après le tournage du film, « l'Incendie de Thomas » a menacé notre ville. Alors que les flammes prenaient de l'ampleur et encerclaient notre maison et notre studio, notre équipe a couru toute la nuit pour démonter et sauver la toile d'araignée de disques durs et d'ordinateurs sur lesquels le film était stocké. Ce fut une expérience éprouvante et particulièrement traumatisante pour nos deux jeunes enfants, Athena qui avait 3 ans et Jedi qui avait un an. Toute notre équipe a été évacuée à Los Angeles et nous avons vécu ensemble dans une maison qu'on nous a donné (12 personnes, des enfants, des chats, des chiens, des lapins et un poisson) tout en continuant à travailler sur le film. L'ironie de tourner un documentaire sur la façon de sauver la planète tout en étant des réfugiés climatiques temporaires ne nous a pas échappé. Par miracle, notre maison et notre ranch régénérateur ont survécu, et nous sommes revenus avec une conscience accrue des enjeux de notre travail.





Au bout de sept ans, après avoir tourné plus de 300 heures d'images, après avoir consulté des centaines d'experts, les discussions se sont arrêtées, les chiffres ont fini par être triés, les scientifiques se sont mis d'accord et c'était clair : les sols du monde pourraient emprisonner à temps le carbone nécessaire pour sauver notre espèce. Pour ceux d'entre nous qui se sont engagés à assurer un avenir sûr et abondant à la prochaine génération, la capacité des sols à équilibrer le climat est une affaire très importante.

Nous avons enfin terminé la version d'un film qui, selon nous, est à la fois précis et révélateur. Puis, juste au moment où nous étions sur le point de présenter le film pour le 50e anniversaire de la Journée de la Terre au Festival du film de Tribeca (un grand honneur), une méchante pandémie mondiale liée au climat a éclaté. Les défenseurs du climat ne sont pas surpris par ce qui se passe. "Les scientifiques s'attendent à voir des changements dans le temps, le lieu et la gravité des épidémies à mesure que les températures mondiales augmentent", explique Chelsea Harvey dans le *Scientific American* du 9 mars 2020. *The Journal of International Affairs* de l'université de Columbia est du même avis, tout comme de nombreuses autres publications scientifiques de premier plan.

La réalité est qu'une planète plus chaude est une planète plus malade. Si nous voulons vivre, survivre et prospérer sur cette précieuse bille bleue qui se déplace à toute allure dans l'espace, c'est maintenant le point d'inflexion où nous devons décider : appuyons-nous sur la pédale d'accélérateur, cuisons-nous la planète et jetons-nous les dés pour nos enfants, ou choisissons-nous d'emprunter le chemin présenté dans *MISSION RÉGÉNÉRATION* ?

Aujourd'hui, les mots "Agriculture Régénératrice" sont presque totalement inconnus. En fait, le concept de régénération est totalement absent de notre lexique (sauf si l'on a affaire à un problème de foie). Mais la science de base est la même pour les écosystèmes de la Terre que pour le foie humain. Les deux peuvent guérir les dommages causés par des humains inconscients. Les avantages de la régénération à l'échelle mondiale ne se limitent pas à un climat stable, mais comprennent également des réserves d'eau potable abondantes, une quantité de nourriture par hectare beaucoup plus importante, une sécurité alimentaire bien plus grande, une migration humaine considérablement réduite et une société mondiale plus vivable.

Ce qui se passe après cette ligne de démarcation, déterminera littéralement le sort de notre espèce. C'est pourquoi nous sommes si passionnés par les informations contenues dans *MISSION RÉGÉNÉRATION*. C'est pourquoi, pendant sept ans, nous avons tout mis en jeu pour réaliser ce film, et que nous sommes littéralement allés au bout du monde pour faire de ce film une réalité. Notre objectif est simple : nous voulons qu'un milliard de personnes reçoivent ce message et nous voulons inverser le changement climatique maintenant.

Il y a deux avenir devant nous : le bon et le mauvais. C'est pour nos deux petits guerriers de la Terre (Athena a maintenant 6 ans et Jedi 3 ans) et pour les enfants du monde entier que nous avons fait ce film. Parce que pour eux, nous voulons un bel avenir prometteur.

**Josh & Rebecca Tickell**



# À PROPOS DES RÉALISATEURS



Josh et Rebecca Tickell sont un couple de réalisateurs multi-récompensés et spécialisés dans les films ayant pour thème l'environnement, notamment *Fuel*, *The Big Fix*, *Pump* et *Good Fortune*.

En 2020, ils ont sorti 3 films : *MISSION RÉGÉNÉRATION* (avec Woody Harrelson), *The Revolution Generation* (avec Michelle Rodriguez), et leur premier film de fiction, *Heartland*.

Niché dans la forêt nationale de Los Padres à Ojai, en Californie, se trouve Big Picture Ranch, une exploitation d'avocats biologiques qui fonctionne également 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7 comme un studio de tournage. Les fondateurs sont Josh et Rebecca Tickell. Big Picture Ranch crée des contenus qui changent le discours mondial sur les questions environnementales importantes.

## JOSH TICKELL

Josh Tickell est un auteur, un réalisateur de films et un expert en matière de durabilité.

Titulaire d'une maîtrise en cinéma de la Florida State University's Film School. Il est régulièrement invité dans des talk-shows et fait des présentations internationales sur la durabilité, la régénération et la réalisation de films.

Auteur de quatre livres, il travaille sur les questions environnementales depuis plus de vingt ans. Sa carrière est un mélange unique de science, de journalisme et de réalisation de films.

En 1997, Tickell attire l'attention du monde entier en traversant les États-Unis au volant d'un "Veggie Van" fonctionnant à l'huile de frites, lançant ainsi la révolution du biodiesel.

Son voyage atteint son climax en 2008 avec la sortie de son premier long métrage, *Fuel* qui étudie le remplacement possible des combustibles fossiles par des énergies renouvelables. Le film remporte le Prix du Public du Meilleur Documentaire au Festival de Sundance, est présélectionné pour un Oscar, est projeté à la Maison Blanche et sort en salle quasiment partout dans le monde entier (le film demeure inédit en France).

Tickell et sa femme, partenaire de réalisation, Rebecca Tickell, ont réalisé un certain nombre de films environnementaux primés, dont *The Big Fix* et *Pump*, *Good Fortune* et *The Earthing Movie*.

En 2017, Tickell publie chez Simon and Schuster, *Kiss the Ground*, *How the Food You Eat Can Reverse Climate Change*, *Heal Your Body and Ultimately Save the World*.



Best-seller dans quatre catégories sur Amazon, ce livre détaille comment les effets du changement climatique peuvent être inversés en régénérant les sols du monde. La préface du livre est signée par John Mackey, créateur et PDG de la chaîne de supermarchés américains spécialisés dans le bio et le local, Whole Foods Market.

Après 7 ans de travail, il réalise, en 2020, *MISSION RÉGÉNÉRATION* raconté par l'acteur et activiste des questions environnementales, Woody Harrelson.

Le film est projeté en avant-première la même année au Festival du Film de Tribeca.

Le livre le plus récent de Josh, *The Revolution Generation - How Millennials can Save the World Before It's Too Late*, donne aux jeunes les outils dont ils ont besoin pour remodeler le pouvoir politique, changer les discussions sur le climat et sauver les écosystèmes de la planète Terre. Le documentaire du même titre est raconté par Michelle Rodriguez.



## REBECCA TICKELL

Enfant, Rebecca Tickell décroche l'un des rôles principaux dans le classique de Noël, *Prancer*, un film qui a touché la vie de nombreuses personnes. Aujourd'hui, elle est réalisatrice, productrice, auteure et militante pour l'environnement. Elle produit le film consacré à l'environnement *Fuel*, récompensé par le Prix du Public au Festival du Film de Sundance en 2008, et coréalise/produit *The Big Fix*, présenté en Sélection Officielle du Festival de Cannes 2011. En 2014, elle fait ses débuts en tant que réalisatrice (avec son mari Josh) avec le documentaire *Pump*, acclamé par la critique et narré par Jason Bateman.

En 2016, Rebecca réalise *Good Fortune* sur l'histoire de John Paul DeJoria, ainsi que les documentaires

*MISSION RÉGÉNÉRATION*, *The Earthing Movie* et *The Revolution Generation* toujours avec son mari Josh.

Après avoir passé plusieurs années à enquêter et à documenter l'impact et la cause profonde de la marée noire de BP en 2010, Rebecca tombe malade et depuis garde des séquelles permanentes de son exposition au pétrole et aux dispersants présents dans l'atmosphère.

Aujourd'hui, Rebecca et Josh vivent avec leurs deux enfants dans un ranch près de Santa Barbara. Ils s'engagent à mener une vie en parfaite santé pour eux-mêmes, leurs enfants et la planète.

# INTERVIEW DE FÉLIX NOBLIA

AGRICULTEUR FRANÇAIS ET VICE-PRÉSIDENT DE FERMES D'AVENIR



**Tout d'abord, en tant qu'agriculteur, est-ce que les solutions mises en avant dans le documentaire *MISSION RÉGÉNÉRATION* vous semblent viables ?**

Ces solutions sont tout à fait viables. Elles ont été mises en place, à la base, par des Américains et parallèlement, partout dans le Monde. Elles ont fait leurs preuves d'efficacité. Ce sont des démarches de progrès où l'agronomie est au centre des préoccupations agricoles. Aujourd'hui, grâce à ces techniques, on est capable de produire de l'alimentation durable.

Elles sont viables, pas seulement économiquement, mais aussi au regard du futur et des enjeux face auxquels on est confronté, surtout dans la période actuelle.

**Est-ce que la régénération des sols est une pratique répandue en France ?**

Oui, même si cela ne se voit pas trop ! Il y a à peu près 25 000 agriculteurs qui ont des pratiques génératrices, ce qui représente 5% des agriculteurs français. L'important, c'est que cela existe.

**L'agriculture biologique représente 10% des exploitations françaises (chiffres 2019). Le chemin est encore long ! Pour vous, quelles sont les solutions qui permettraient d'inverser les chiffres pour que, seulement 10% des exploitations soient en agriculture conventionnelle ?**

La question se pose différemment ! Est-ce que c'est bien d'avoir 90% des fermes en agriculture biologique ? Certains pratiquent la régénération et d'autres pas. C'est un facteur essentiel car si on fait du Bio en grattant les sols et en les laissant à nus, on libère le carbone. Et c'est une catastrophe sur les dynamiques de durabilité et sur les cycles de l'eau. Il est nécessaire de faire de l'agriculture biologique régénérative, travailler les sols le moins possible. Les agriculteurs dans le film ne sont pas en Bio. L'agriculture biologique, telle qu'elle est faite aujourd'hui, peut parfois être équivalente à l'agriculture industrielle. Ce qui nous amène aussi, à la désertification des sols. Les pesticides sont une problématique à court-terme pour la santé de l'Humain mais l'agriculture qui travaille les sols est un danger pour la Planète, de manière générale. Si on continue à travailler les sols de cette manière et à perdre la matière organique, le carbone des sols... on va perdre les propriétés de l'infiltration de l'eau, la capacité des sols à faire pousser plus de plantes. Alors qu'avec l'agriculture régénératrice, on améliore les écosystèmes. Le principal levier, c'est de diminuer le travail des sols.

**Ensuite, en tant que Vice-Président de Fermes d'Avenir, est-ce que la régénération des sols est une démarche que vous mettez en avant ?**

Fermes d'Avenir travaille sur ces sujets sur la manière d'accompagner les exploitations agricoles et sur les consciences collectives afin de faire comprendre à quel point la biodiversité et la préservation des ressources sont importantes.



## Quelles sont vos actions auprès des pouvoirs publics ?

On fait un peu de lobbying qui, malheureusement, est d'une inefficacité parfois déprimante ! On essaie d'influencer les consciences, de faire en sorte que les institutions et les citoyens comprennent les enjeux. On est en train de perdre la guerre contre le climat. Dans 10 ans, ce sera trop tard car on aura perdu le cycle de l'eau.

**Marc FESNEAU est donc le 5e Ministre de l'Agriculture sous le gouvernement MACRON. Il a un profil qui rassure les agriculteurs et affole les écologistes. En effet, il a des positions pro-chasse et anti-bien-être animal. Même s'il est un peu tôt pour juger de son action, pensez-vous que la régénération des sols puisse être un sujet qu'il défende ?**

Joker ! Plus sérieusement, ces ministres ne sont pas là pour mettre en œuvre une politique mais pour faire ce que les gens, qui les ont élus, veulent. 95% des électeurs ne connaissent pas l'agriculture régénératrice ! Ils sont contents parce qu'il fait beau et qu'ils vont pouvoir aller se baigner. Créer le futur ne les intéresse pas. Il y aura le chaos avant de repartir sur des bases qui vont construire une société plus en phase avec les capacités des ressources de la Planète. Pour conclure, ce n'est pas une question de ministre. N'importe quel autre ministre ferait exactement la même chose. Le dernier bon Ministre de l'Agriculture, c'est Stéphane LE FOLL, qui d'ailleurs, témoigne dans le film.

## Aujourd'hui, les conséquences du dérèglement climatique se font largement sentir. Y a-t-il encore des climato-sceptiques chez les agriculteurs ? A quels problèmes êtes-vous confrontés pour changer les mentalités ?

Il n'y a pas de climato-sceptiques chez les agriculteurs. Tout le monde sait qu'on va dans le mur. Les agriculteurs demandent des solutions, techniques et financières aux pouvoirs publics qui considèrent que le risque n'est pas assez important.

Aujourd'hui, si on mettait 30 milliards d'Euros par an dans l'agriculture, au lieu d'en mettre 10, on serait capable, en 5 ans, de changer la face de l'agriculture. Pour la COVID-19, il y a eu 250 milliards d'aides publiques... Les solutions techniques existent et les politiques en ont conscience. Je suis allé cinq fois à l'Elysée pour les présenter et on me répond que c'est exactement ce qu'il faut faire mais ils ne les mettent pas en application ! Il n'y a aucun indicateur qui laisse penser que l'agriculture va être sauvée en France, dans les cinquante prochaines années. C'est pourquoi ce genre de films est important car il faut arriver à montrer aux gens que les solutions existent, qu'elles sont entre nos mains... ou sous nos pieds. Les freins sont idéologiques et politiques.



**Pensez-vous que les Français puissent arriver rapidement - comme les habitants de San Francisco le font déjà depuis plusieurs années - à réduire de manière drastique leurs déchets ? Que faudrait-il mettre en place, selon vous, sans que cela ne soit coûteux et compliqué pour que chaque foyer, même en ville, y arrive ?**

Il faut que les personnes soient responsables de la quantité de déchets qu'elles émettent et très progressivement. Soit on consomme de manière responsable et on fait peu de déchets et on ne paie pas, soit on achète que des produits transformés et on fait beaucoup de déchets et, à ce moment-là, on paie. C'est aux consommateurs de choisir de payer plus cher ou moins cher ! Il n'y aura pas de transition sans efforts. Mais avant la question des déchets, il y a l'importance d'une agriculture pérenne, c'est le levier principal pour nous donner une chance d'avoir un futur. On est capable de mettre en place une agriculture régénératrice en relançant les cycles du carbone, en le stockant dans les sols, et de l'eau, en faisant revenir la pluie... Il faut savoir qu'entre une ville végétalisée et une autre qui ne l'est pas, c'est 10 degrés d'écart !

**Enfin, pour revenir au film, pensez-vous que ce soit un véritable outil pédagogique pour que le monde agricole et le simple citoyen, prennent conscience des enjeux et des démarches pour un avenir meilleur ?**

Bien sûr mais malheureusement, ce ne sera pas suffisant. Il faudrait des dessins animés à l'intention des enfants pour que les mentalités puissent changer sur le long terme. Il faut faire passer le message que l'agriculture régénératrice, qu'avoir des vaches dans les prés et des plantes qui poussent partout... ça sauve la Planète ! A défaut, ce documentaire doit toucher un maximum de personnes, pas seulement celles qui sont déjà sensibilisées au sujet. Ce documentaire est le film que j'aurais rêvé que l'on fasse ici. C'est un vrai outil pédagogique.

**Un mot pour conclure ?**

Les démarches de progrès existent. Les agriculteurs sont prêts à changer. Il faut juste qu'on leur tende la main pour le faire, que l'ensemble de la société comprenne qu'il s'agit d'un bien commun, à la fois sur la question de la sécurité alimentaire et sur l'environnement. Il faut mettre en place une agriculture régénératrice et oublier les engrais de synthèse, les pesticides. Ensuite, la biologie recommencera à faire son travail. C'est passionnant mais un combat de tous les jours pour mettre cela dans les consciences. On ne lâchera pas.

**Entretien réalisé en juillet 2022**







# WOODY HARRELSON / LE NARRATEUR



Woody Harrelson est un acteur et dramaturge américain, également connu pour être porte-parole pour l'environnement. Il est tout spécialement préoccupé par les questions liées à la déforestation.

Fils d'un tueur à gages mort en purgeant une peine de prison à vie, Woody Harrelson est élevé par sa mère et ses deux frères dans l'Ohio. Après avoir obtenu un diplôme d'anglais et d'art dramatique au Hanover College dans l'Indiana, il débute sa carrière sur le petit écran et rejoint, en 1982, le casting de la série américaine à succès *Cheers*.

Il débute sa carrière au cinéma quatre ans plus tard en interprétant un étudiant, joueur de football américain, dans la comédie *Wildcats* et fait ainsi la connaissance de Wesley Snipes, qu'il retrouvera dans *Les Blancs ne savent pas sauter* (1992) de Spike Lee et le film policier *Money Train* (1995). Entre-temps, il devient l'époux de Demi Moore dans *Proposition Indécente* en 1993.

Le succès s'offre à lui après avoir occupé la tête d'affiche de deux films controversés: *Tueurs Nés* (1994) d'Oliver Stone, dans lequel il incarne Mickey, un serial killer adepte de l'ultra-violence gratuite, et *Larry Flynt* (1997) de Milos Forman. Sa prestation de nabab du porno américain lui vaut une nomination à l'Oscar du Meilleur Acteur.

Malgré le prestige obtenu grâce à ces rôles, il se tourne par la suite vers des personnages plus moraux et traditionnels : cancérologue pris en otage dans *The Sunchaser* (1996), journaliste britannique prenant fait et cause pour une adolescente bosniaque dans *Welcome to Sarajevo* (1997), petit fermier revendiquant son indépendance dans *The Hi-Lo Country* (1999), frère cocu de Matthew McConaughey dans *En direct sur Ed TV* ou encore boxeur, partenaire d'Antonio Banderas, dans *Les Adversaires* (2000). Parallèlement, il n'hésite pas à se contenter de petits rôles ou de simples apparitions dans *Des Hommes d'Influence* (1997), *Self Control* (2003), où il interprète un travesti, et *She Hate Me* (2004).

Depuis lors, Woody Harrelson montre toute l'amplitude de sa palette de jeu en enchaînant des films radicalement différents.



Il donne ainsi la réplique à Charlize Theron dans le drame *L'Affaire Josey Aimes* (2005) avant de s'embarquer dans le trip délirant et country de *The Last Show* (2006), rejoint l'opéra sanglant orchestré par Joel et Ethan Coen *No Country for Old Men*, (2007) avant de s'afficher aux côtés de Will Ferrell dans *Semi-Pro* (2008) et sauve le monde, la même année, d'un terrible cataclysme environnemental 2012 et d'une horde de zombies assoiffés de sang dans *Bienvenue à Zombieland*. Il alterne drames et comédies.

Après un rôle marquant dans *Rampart* (2012), Woody Harrelson fait un court détour par la télévision. La même année, il devient Haymitch Abernathy, personnage central de la franchise *Hunger Games*, adaptée des romans à succès de Suzanne Collins.

Il passe ensuite de la comédie *7 Psychopathes* au thriller *Les Brasiers de la Colère*, toujours par le biais d'un personnage très violent. Entre les deux, on le retrouve en mentaliste dans l'époustoufflant *Insaisissables* aux côtés de Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo, Isla Fisher et Mélanie Laurent. En 2014, Harrelson joue l'inspecteur de police Martin Hart dans la première saison de *True Detective* avec Matthew McConaughey. La série reçoit un accueil critique exceptionnel et la prestation du comédien est saluée.

Entre 2013 et 2016, Woody Harrelson endosse d'anciens costumes dans les suites de plusieurs grosses productions. *Hunger Games - L'embrasement*, d'abord, qui est le deuxième volet de la franchise, avant de devenir à nouveau Haymitch dans les deux derniers chapitres de la saga : *Hunger Games - La Révolte : Partie 1 et Partie 2*. En 2015, ce sont les talents du mentaliste Merritt McKinney qu'il reprend, dans *Insaisissables 2*.

Habitué aux personnages virils et menaçants, Woody Harrelson est le méchant s'opposant à César dans *La Planète des Singes - Suprématie* et l'adversaire de Liam Hemsworth dans le western *The Duel*. Toujours à l'aise dans les blockbusters, il joue Tobias Beckett dans *Solo: A Star Wars Story* ainsi que l'antagoniste Cletus Kasady dans *Venom: Let There Be Carnage*. Entre les deux, il fait son retour à *Zombieland* et mène l'enquête avec Kevin Costner dans *The Highwaymen*.

A la rentrée 2022, en plus d'être le narrateur de *MISSION RÉGÉNÉRATION* de Josh et Rebecca Tickell, il sera à l'affiche de *Sans Filtre*, nouveau film de Rūben Östlund, lauréat de la Palme d'Or au Festival du film International de Cannes 2022.





# LES VOIX FRANÇAISES

ÉDOUARD BERGEON / *WOODY HARRELSON*



Édouard Bergeon grandit dans une ferme, près de Poitiers. Il a 16 ans quand il se retrouve seul avec sa mère et sa sœur à la tête d'une exploitation agricole après le suicide de son père. Bac S en poche, il alterne entre le travail à la ferme, un poste de vendeur en jardinerie et des compétitions cyclistes. Trois ans plus tard, Édouard Bergeon devient journaliste à France 3 Poitou-Charentes, puis rejoint la rédaction nationale de France 2, au service société.

En 2012, il réalise *Les Fils de la Terre*, un documentaire ayant pour sujet le suicide des paysans français.

En 2019, sort son premier long-métrage, *Au Nom de la Terre* avec Guillaume Canet, Veerle Baetens, Anthony Bajon et Rufus. Le film qui remporte un énorme succès au box-office raconte son parcours, celui de sa famille et plus particulièrement celui de son père.

En 2020, il lance une chaîne de télévision en ligne consacrée au monde agricole et au bien manger, *CultivonsNous.tv* qui deviendra *AuNomdeLaTerre.tv*.

## PASCAL ELBÉ / RAY ARCHULETA



Pascal Elbé a une cinquantaine de longs métrages cinéma à son actif en tant qu'acteur tout en étant un réalisateur et scénariste reconnu.

À la télévision, il s'illustre également dans les séries *Baron Noir*, *Les Bracelets Rouges*, *Jeux d'Influence*.

Après une enfance passée à Strasbourg, Pascal Elbé fait ses débuts d'acteur sur les planches. S'illustrant au sein d'une troupe, il écrit avec ses compagnons deux pièces comiques qui se taillent un joli succès au Splendid et au Café de la Gare, *Charité Bien Ordonnée* (1992) et *Tout Baigne !* (1995). On le retrouve ensuite à l'affiche de l'adaptation cinématographique de la seconde, *Tout Baigne !* (1999), mais avant cela, il fait ses premières apparitions à l'écran dans des comédies de Gérard Jugnot et Ariel Zeitoun.

Il accède à la notoriété en 2003 grâce à la comédie de Michel Boujenah, *Père et fils* dans laquelle il incarne l'un des trois fils de Philippe Noiret. Face à Charles Berling et Bruno Putzulu, il s'impose comme la révélation de ce film qu'il a co-écrit, et qui lui vaut une nomination au César du Meilleur Espoir.

Il enchaîne alors les comédies à tandem (*L'Amour aux Trousses* avec Jean Dujardin, *Le Cactus* avec Clovis Cornillac), mais ne se cantonne pas à ce registre puisqu'il fait une prestation remarquée dans le polar *Les Mauvais Joueurs* en 2005.

Tantôt séducteur (*Tout pour Plaire* de Cécile Telerman, qui le dirigera de nouveau dans *Quelque Chose à te Dire* et prochainement dans *Le Chat*), tantôt meilleur pote (*Mes Amis, mes Amours*), il joue avec son image d'homme viril en incarnant le compagnon de Lambert Wilson dans la comédie gay friendly *Comme les Autres* (2008). Partenaire de Sandrine Bonnaire dans *Un Cœur Simple* et de Sandrine Kiberlain dans *Romaine par Moins 30°*, Pascal Elbé, fidèle en amitié, retrouve par la suite les réalisateurs de ses débuts, Ariel Zeitoun (*Le Dernier Gang*, 2007) ou Michel Boujenah (*3 Amis*).

Lorsqu'il passe à son tour derrière la caméra avec *Tête de Turc* en 2009, il confie le rôle principal à l'acteur qui le dirigea dans *Mauvaise Foi* : Roschdy Zem. Ensuite, Pascal Elbé réalise deux autres films dont il écrit aussi le scénario : *Je Compte sur Vous* en 2015 (d'après l'histoire vraie de Gilbert Chikli) et *On Est Fait pour s'Entendre* en 2021 qui s'inspire de sa propre histoire. La même année, il joue dans *Rose d'Aurélié Saada* aux côtés de Françoise Fabian.

Pascal Elbé aime varier les genres mais c'est peut-être dans le registre dramatique qu'il est le plus actif, comme en témoignent ses prestations dans *Le Fils de l'Autre*, *24 Jours*, *la Vérité sur l'Affaire Ilan Halimi* et *Piégé* où il campe un soldat ayant accidentellement posé le pied sur une mine. Parallèlement, l'acteur donne de la voix pour les Disney *Félins* et *Zootopie*. En 2022, il accepte de participer au doublage du long métrage documentaire *MISSION RÉGÉNÉRATION* de Josh et Rebecca Tickell en incarnant la voix française de l'agronome Ray Archuleta.

# LES INTERVENANTS

## PATRICIA ARQUETTE



Patricia Arquette est née en 1968 à Chicago dans l'Illinois.

Fille de l'acteur comique Lewis Arquette et la petite-fille de l'acteur, scénariste, pianiste et compositeur américain Cliff Arquette, elle est la sœur de Rosanna Arquette, Richmond Arquette, Alexis Arquette et David Arquette.

Elle passe sa jeunesse à Los Angeles et apprend le métier d'actrice auprès de divers professeurs de grand renom, dont Milton Katselas.

Actrice, productrice et activiste, elle se fait connaître dans les années 1990, grâce à ses rôles dans les films *True Romance* de Tony Scott, *Ed Wood* de Tim Burton, *Rangoon* de John Boorman *Lost Highway* de David Lynch et *À Tombeau Ouvert* de Martin Scorsese.

En 1991, elle participe au premier long métrage de Sean Penn : *The Indian Runner*.

Parmi ses autres films, on peut notamment citer : *Flirter avec les Embrouilles* de David O. Russell, *The Hi-Lo Country* de Stephen Frears, *Stigmata* de Rupert Wainwright et *Human Nature* de Michel Gondry.

De 2001 à 2013, elle interprète une mère sous la direction de Richard Linklater dans le film *Boyhood*, qui retrace 12 ans de la vie d'une famille texane. À sa sortie au cinéma en 2014, le film est un succès critique et sa performance est saluée. Elle remporte le BAFTA et le Golden Globe de la Meilleure Actrice dans un Second Rôle et en 2015, se voit décerné l'Oscar de la Meilleure Actrice dans un Second Rôle.

Pour le petit écran, entre 2005 et 2011, elle incarne la voyante Allison DuBois dans la série télévisée *Médium* (diffusée en France sur M6) et remporte en 2005 un Emmy Award de la Meilleure Actrice principale. En 2015, elle tient le rôle principal de la série télévisée, *CSI : Cyber*, troisième série dérivée des *Experts* (diffusée en France sur TF1).

Après le tremblement de terre à Haïti en 2010, Patricia Arquette et son amie d'enfance Rosetta Millington-Getty partent sur place et créent *GiveLove*, une organisation à but non lucratif aidant à l'assainissement écologique et au compostage, développement de projets pour la communauté et construction de logements sur place.





# DAVID ARQUETTE



À bientôt 51 ans, David Arquette est le plus jeune de la Fratrie Arquette.

Il apprend très tôt le métier d'acteur au *Second City Theater* avec son père, et décide de devenir acteur après avoir joué quelques pièces dans son lycée de Fairfax à Los Angeles. Accepté à l'Université de Santa Cruz, il ne prolonge d'ailleurs pas ses études secondaires préférant jouer la comédie.

David Arquette trouve ses premiers rôles en 1990 dans la mini-série *The Outsiders* et le sitcom *Parenthood* aux côtés de Thora Birch et Leonardo DiCaprio.

Deux ans plus tard, il fait sa première apparition au cinéma dans le film *Buffy, Tueuse de Vampires*, aux côtés de Luke Perry, et enchaîne les seconds et petits rôles d'adolescent rebelle notamment dans *Break Out* avec Will Smith et Alyssa Milano.

Le comédien tient pour la première fois la tête de l'affiche en 1996 dans *Johns* de Scott Silver mais, c'est son personnage du shérif Dwight "Dewey" Riley dans *Scream*, qu'il tourne avec sa future-ex-femme Courteney Cox, qui le révèle au grand public. Compte tenu du succès commercial du film, plusieurs suites voient le jour et dans lesquelles il reprend son rôle : *Scream 2* (1998), *Scream 3* (2000), *Scream 4* (2011) et *Scream 5* (2021).

Acteur à l'humour pince-sans-rire qui apprécie la dérision, David Arquette apparaît dans de nombreuses comédies au cinéma, pastichant les séries B de monstres des années 1950 et enchaîne les rôles pour le petit écran. Parallèlement, il endosse le poste de réalisateur le temps de quelques épisodes, notamment sur la série *Medium*.

Aux côtés de sa soeur Patricia, il travaille pour *Givelo.org* afin de faire la promotion des toilettes en compost.





# GISELE BÜNDCHEN



Née en 1980 à Horizontina dans le Rio Grande do Sul au Brésil, Gisele Bündchen fut longtemps l'un des tops les mieux payés de la planète.

Elle est repérée alors qu'elle dévore un Big Mac sur une plage de Sao Paulo puis démarre sa carrière à 14 ans en participant en jogging au « Elite Model Look » et finit 4ème au classement mondial ! Alexander McQueen voit en elle le futur top model des années 2000. Son charisme séduit très vite les indécis et elle enchaîne les campagnes de pub pour Céline, Chloé, Ralph Lauren, Lanvin, Guerlain, Versace, Dolce & Gabbana, Valentino...

Gisele fut également l'une des silhouettes sexy de la célèbre marque de lingerie américaine Victoria's Secret, ainsi que le visage de Dior et de Cacharel.

En 2015, elle participe à son tout dernier défilé et prend sa retraite des podiums après vingt ans de carrière. Jusqu'à cette date, Gisele Bündchen a défilé pour 800 défilés mondiaux, est apparue sur 2000 couvertures de magazines et 3500 featurettes de magazines.

Outre sa carrière de mannequin de plusieurs décennies, Gisele est également une entrepreneure et une philanthrope à succès.

Depuis 2002, elle s'engage dans la lutte contre le cancer en étant porte-parole de *Fashion targets Cancer*.

En 2009, la star brésilienne s'engage aux côtés de l'association (RED) qui lutte contre le Sida en Afrique et dont le chanteur Bono est à l'origine.

Avec la marque de chaussures brésilienne Grendene, Gisele a sorti une collection spéciale de sandales, « Ipanema », 100% recyclables. L'intégralité des bénéfices est reversée à l'Institut Sociologique Environnemental.

Son livre « *My Path to a Meaningful Life* » est devenu un best-seller du New York Times en 2018 et le livre brésilien le plus vendu la même année.

Depuis 2009, elle travaille comme ambassadrice de bonne volonté des Nations Unies pour travailler et sensibiliser toute l'Afrique sur différentes questions. Elle participe également activement au Projector Agua Limpa (Clean Water Project), offrant un système de gestion durable de l'eau au Brésil.

En 2011, elle a lancé une ligne de soins de la peau écologique et durable nommée SeJaa Pure Skincare. Elle s'occupe en parallèle de la Fondation Luz, qui offre l'autonomisation aux jeunes femmes à travers différents cours de renforcement de l'estime de soi et professionnels.

En 2014, Bündchen est élue au 89e rang des Femmes les plus Puissantes du Monde par le magazine Forbes.

Elle travaille également avec DraftKings, une plateforme unique dédiée aux sports fantastiques. Cette plateforme a nommé Gisele Bündchen comme PDG en 2022 avec une mission unique : planter 100 millions d'arbres le jour de la Terre de 2022.

Gisele Bündchen est mariée au quarterback Tom Brady depuis 2009. Désormais mère à plein temps de trois enfants, elle et son mari ont décidé de les élever dans un mode de vie végétalien et durable.



## TOM BRADY



Aux États-Unis, Tom Brady, 45 ans, est une légende du sport. En 2021, le Quarterback le plus célèbre au monde remporte son septième titre de champion de football américain (joueur le plus titré de l'histoire de la National Football League) - et son cinquième trophée de meilleur joueur du Super Bowl. Pour les spécialistes Outre-atlantique, le Californien est le plus grand sportif de tous les temps, de part son palmarès unique dans l'histoire de son sport et sa longévité - il a remporté son premier Super Bowl en 2001. Pour les Américains, il dépasse même le basketteur Michael Jordan, qui a remporté six titres de NBA

avec les Chicago Bulls, le hockeyeur Wayne Gretzky ou bien encore le joueur de baseball Babe Ruth, qui a remporté lui aussi l'équivalent de sept titres de champion du monde avant-guerre.

Le 1er février 2022, il annonce son départ à la retraite mais revient sur sa décision, un mois plus tard, en annonçant revenir sur le terrain avec les Tampa Bay Buccaneers. Sa décision est venue au terme de l'une des meilleures saisons de sa carrière.

Côté grand et petit écran, dès 2003, il joue le rôle d'un geek dans le film *Deux en un* de Peter et Bobby Farrelly. L'année qui suit son troisième succès au Super Bowl, en 2005, il double également sa voix dans l'épisode *Déluge au Stade* de la série *Les Simpson*, et dans l'épisode 20 de la saison 4 intitulé « *Patriot Games* » de la série télévisée d'animation *Les Griffin (Family Guy)*. En 2009, il interprète son propre rôle dans la saison 6 de la série *Entourage* et dans les films *Entourage* de Doug Ellin et *Ted 2* de Seth MacFarlane sortis en 2015.

En 2020, associé aux frères Russo, il crée sa propre société de production, 199 Productions, en référence à son numéro de draft.



## ROSARIO DAWSON



Actrice américaine, née en 1979 à New York, Rosario Dawson est révélée à la fin des années 1990 par deux films indépendants : *Kids*, de Larry Clark et *He Got Game*, de Spike Lee. Ce dernier la dirige une seconde fois en 2002, pour son drame *La 25e Heure*.

Durant les années 2000, elle tourne énormément, apparaissant dans les blockbusters *Men in Black 2* (2002), *Bienvenue dans la Jungle* (2003), *Alexandre* (2004), *Sin City* (2005), *Boulevard de la Mort* (2007), la saga *Percy Jackson* (2010-2013) et le film d'action *Unstoppable*, de Tony Scott (2010).

Entre 2015 et 2019, elle incarne dans l'univers cinématographique Marvel le personnage de Claire Temple, apparu dans la série *Daredevil* (2015-2016) et présent également dans *Jessica Jones* (2015), *Luke Cage* (2016-2018), *Iron Fist* (2017) et *The Defenders* (2017). Dans la série *The Mandalorian* (2020), elle incarne Ahsoka Tano, personnage majeur de l'univers canon de la franchise Star Wars.

Elle prête sa voix à plusieurs personnages dans plusieurs œuvres *DC Comics*, dont à *Wonder Woman* dans les films du *DC Animated Movie Universe* (2015-2020) et *Batgirl* dans *Lego Batman, le film* (2017).

Elle est également la voix de Billie Lurk dans les jeux *Dishonored 2* (2016) et *Dishonored : La Mort de l'Outsider* (2017).

Rosario n'est pas novice en matière de philanthropie. Elle participe au *Lower East Side Girls Club* et soutient beaucoup d'autres organismes de bienfaisance tels que le groupe environnemental Global Cool, la campagne One, l'opération USA, mais aussi Oxfam, Amnesty International, elle défend les droits de la communauté LGBT, elle soutient le collectif Voto Latino et participe à une campagne publicitaire du service public pour StayClose.

Depuis 2008, elle est la porte-parole de nombreux organismes comme le programme de philanthropie de la plateforme TripAdvisor mais aussi de More Than Footprints, Conservation International, Doctors Without Borders, National Geographic Society, The Nature Conservancy, et Save The Children. Cette même année, elle prête sa voix à RESPECT!, un mouvement visant à prévenir la violence domestique.

En 2012, elle s'associe à SodaStream International pour lancer la première édition annuelle de Unbottle the World Day, une campagne conçue dans le but de sensibiliser l'opinion publique face à l'impact des canettes et des bouteilles en plastique sur l'environnement.

Son engagement pour ces diverses causes est d'ailleurs récompensé lors de la cérémonie des Women Film Critics Circle, en 2014 où elle reçoit le Prix de la Meilleure Actrice et de l'Activisme.

## JASON MRAZ



Chanteur de rock américain né en 1977 à Mechanicsville, dans l'État de Virginie, Jason Mraz est surtout connu pour son hit *I'm yours* (2008) issu de son album "*We Sing, we dance, we steal things*".

En 2017, il participe à la comédie musicale *Waitress* basé sur le film du même nom, réalisé par Adrienne Shelly et sorti en 2007 au cinéma.

Lauréat de deux Grammy Awards, de deux Teen Choice Awards, il a, à ce jour, composé

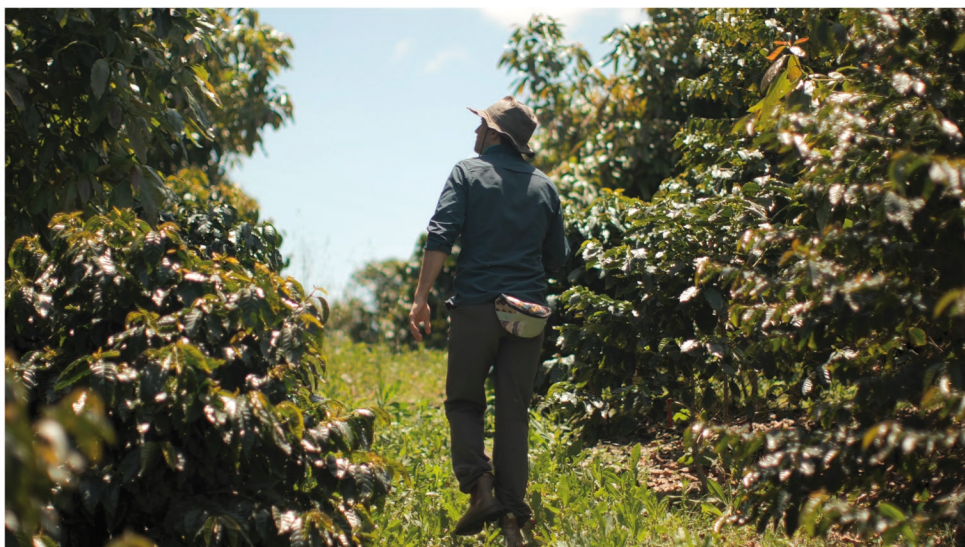
six albums studio : *Waiting for my rocket to come* (2002), *Mr A-Z* (2005), *We sing, we dance, we steal things* (2008), *Love is a four letter word* (2012), *Yes* (2014), *Know* (2018) et *Look for the good* (2020).

Également agriculteur agroforestier, il fait pousser des avocats et cultive du café qu'il commercialise. Il a des douzaines d'arbres fruitiers dans sa ferme de Oceanside en Californie.

Il pratique le véganisme depuis plusieurs années et est adepte notamment de la Raw Food.

La Fondation Jason Mraz, fondée en 2011 a pour mission de soutenir les associations caritatives dans les domaines de l'égalité humaine, la préservation de l'environnement et l'éducation.

Il est le compositeur et interprète de la chanson du générique de fin du film *MISSION RÉGÉNÉRATION*, intitulée "*Kiss the ground*".





## IAN SOMERHALDER



Ian Somerhalder grandit dans sa Louisiane natale, où il pratique plusieurs sports : le ski, la natation et l'équitation. Il fait ses débuts sur scène au club de théâtre de son école. Sa mère l'encourage dès l'âge de 10 ans à faire du mannequinat et l'emmène tous les étés à New York. A seulement 16 ans, il saisit l'occasion de jouer à nouveau les modèles et s'envole pour l'Europe, destination Paris, Milan et Londres. Là-bas, Ian pose pour les plus grands : Versace, Calvin Klein, Dolce & Gabanna... Il a tout juste 19 ans lorsqu'il est repéré parmi les figurants sur le long-métrage *Black and White* de James Toback (1999). Ce qui le pousse à prendre des cours d'art dramatique et d'écriture à New York.

En 2001, il joue aux côtés de Kristin Scott Thomas dans *La Maison sur l'Océan* de Irwin Winckler puis effectue une remarquable performance l'année suivante dans l'adaptation du roman de Bret Easton Ellis, *Les Lois de l'Attraction* de Roger Avary. En 2003, Jerry Bruckheimer lui propose un rôle dans un pilote de la WB adapté d'une série de romans pour adolescents. *Fearless*, malgré quelques épisodes tournés, ne sera jamais programmée. Depuis, il cumule les apparitions sur grand et petit écran : *Les Experts : Las Vegas* et *Miami*, mais aussi dans *Smallville* et *New York Unité Spéciale*.

J.J. Abrams l'engage en 2004 sur un nouveau et ambitieux projet : *Lost*. Son personnage de Boone Carlyle, protégé de John Locke, lui permet d'acquérir une certaine notoriété.

Il tourne par la suite aux côtés de Kristen Bell dans le film d'horreur *Pulse*, puis enchaîne les seconds rôles ou les films Direct-to-DVD (*The Lost Samaritan*, *Wake*, *Fireball*, *Marco Polo*...). L'année décisive sera 2009. Kevin Williamson, le créateur de *Dawson*, avec qui il est relativement proche, lui propose le premier rôle d'une nouvelle série adaptée du roman de L.J. Smith, "*Le Journal d'un Vampire*". L'acteur hésite, voyant un énième remake de la saga *Twilight*, mais accepte cependant de lire le script de *Vampire Diaries*. Il endosse le rôle de Damon Salvatore. Sa performance est régulièrement récompensée lors de cérémonies telles que les People's Choice Awards ou Teen Choice Awards.

En 2014, la marque Azzaro le choisit comme égérie de son parfum Azzaro pour Homme.

Ian Somerhalder fait partie des célébrités impliquées dans le nettoyage du golfe du Mexique, suite à la catastrophe pétrolière de la plateforme Deepwater Horizon en avril 2010. Il est membre de l'association St. Tammany Humane Society qui s'occupe d'animaux abandonnés ou maltraités.

Le 8 décembre 2010, jour de ses 32 ans, il crée la Fondation Ian Somerhalder qui vise à informer sur l'importance de la protection de l'environnement et des animaux.

Sensible à diverses œuvres caritatives, il se joint, en 2014, à Jessica Alba, Michael C. Hall, Matt Damon, Arnold Schwarzenegger, Harrison Ford pour apporter son soutien à des habitants touchés par des catastrophes climatiques dans *Years of Living Dangerously*, série de documentaire de *Showtime* récompensée par un Emmy Award.

## **STÉPHANE LE FOLL** - MAIRE DU MANS / ANCIEN MINISTRE DE L'AGRICULTURE, DE L'AGROALIMENTAIRE ET DE LA FORÊT



Homme politique français, membre du Parti Socialiste (PS), député européen de 2004 à 2012, Stéphane Le Foll est élu député de la 4e circonscription de la Sarthe en 2012.

Il est ministre de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt de 2012 à 2017, fonction qu'il cumule avec celle de porte-parole du gouvernement à partir de 2014, sous la présidence de François Hollande. Réélu député en 2017, il quitte l'Assemblée nationale l'année suivante, après son élection comme maire du Mans.

## **RAY ARCHULETA** - AGRONOME DE CONSERVATION



Ray Archuleta est un Scientifique du Sol Professionnel certifié par la Soil Science Society of America et possède plus de 30 ans d'expérience en tant que Conservateur des Sols, spécialiste de la qualité de l'eau et agronome chargé de la conservation au sein du Natural Resources Conservation Service (NRCS). Après avoir pris sa retraite du NRCS, il a cofondé la Soil Health Academy, qui enseigne aux producteurs comment améliorer la santé des sols grâce à des principes pratiques d'agriculture régénératrice.

## **JOHN WICK** - CO-FONDATEUR DU MARIN CARBON PROJECT



John Wick est copropriétaire, avec sa femme Peggy Rathmann, du Nicasio Native Grass Ranch. Il est cofondateur du Marin Carbon Project, qui vise à améliorer la séquestration du carbone dans les pâturages, les sols agricoles et forestiers.

## ANDRE LEU - PRÉSIDENT DE ORGANICS INTERNATIONAL



Andre Leu est l'auteur de *Poisoning our Children* et de *Myths of Safe Pesticides*. Il est le directeur international de Regeneration International, une organisation qui promeut des systèmes d'alimentation, d'agriculture et d'utilisation des terres qui régénèrent et stabilisent les systèmes climatiques, la santé de la planète et des personnes, les communautés, la culture et les économies locales, la démocratie et la paix.

## KRISTIN OHLSON - AUTEURE DE *THE SOIL WILL SAVE US*



Les articles de Kristin couvrent de nombreux sujets, du poisson zèbre modifié pour briller en présence de polluants aux mines de charbon abandonnées qui prennent feu et brûlent pendant des décennies, en passant par la philanthropie féministe. Elle est l'auteure de *The Soil Will Save Us: How Scientists, Farmers, and Foodies Are Healing the Soil to Save the Planet*.

## GABE BROWN - ÉLEVEUR RÉGÉNÉRATEUR



Gabe Brown est un fervent défenseur de la santé des sols. Son livre *Dirt to Soil : One Family's Journey into Regenerative Agriculture* raconte son histoire et se veut un guide pour les autres. Il y expose en détail ses cinq principes de santé des sols : le non-travail du sol ou le travail minimal du sol, la couverture permanente du sol, la diversité des espèces végétales et animales, le maintien de racines vivantes dans le sol autant que possible et l'importance de l'intégration des animaux.



**DR. KRISTINE NICHOLS** - RESPONSABLE SCIENTIFIQUE CHEZ KRIS (ANCIENNEMENT RESPONSABLE SCIENTIFIQUE CHEZ RODALE)



Fondatrice et scientifique principale de KRIS Systems Education & Consultation et directrice de recherche chez MyLand Company Inc. Elle est microbiologiste des sols et possède plus de 25 ans d'expérience dans la recherche sur les champignons mycorhiziens arbusculaires. Le Dr. Nichols s'appuie sur la santé des sols pour identifier des méthodes biologiques de production agricole ainsi que des outils et pratiques permettant de réduire les problèmes de parasites, l'érosion des sols, l'utilisation de combustibles fossiles et les émissions de gaz à effet de serre.

**MARK HYMAN M.D.** - DIRECTEUR DU CENTRE DE MÉDECINE FONCTIONNELLE DE CLEVELAND



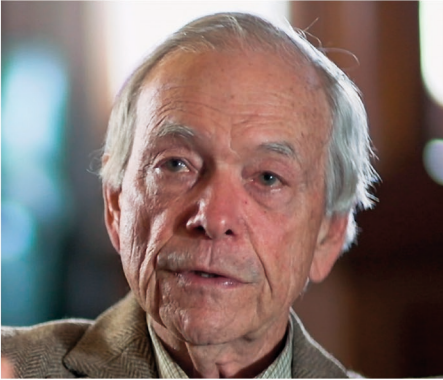
Le Dr Hyman est un médecin de famille en exercice et un leader, conférencier, éducateur et défenseur de la médecine fonctionnelle reconnu à l'échelle internationale. Il est le fondateur et le directeur de l'UltraWellness Center, le Directeur de la Stratégie et de l'Innovation du Cleveland Centre de Médecine Fonctionnelle de Cleveland, l'auteur de treize best-sellers du New York Times et le président du conseil d'administration des affaires cliniques de l'Institut pour la médecine fonctionnelle.

**MARIA RODALE** - ANCIENNE PRÉSIDENTE ET DIRECTRICE GÉNÉRALE DU RODALE INSTITUTE



Maria Rodale est l'ancienne présidente et directrice générale de Rodale Inc, la société mondiale de contenu sur la santé et le bien-être. Elle est l'auteure de nombreux ouvrages, dont *Organic Manifesto*, paru en 2010.

## ALLAN SAVORY - FONDATEUR DE HOLISTIC MANAGEMENT



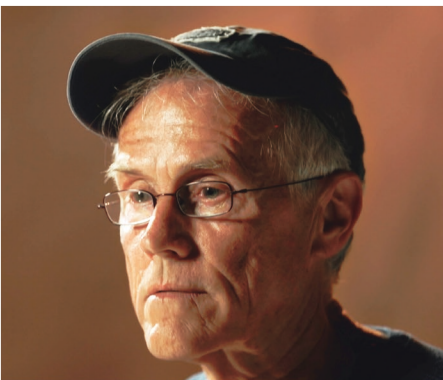
Écologiste et éleveur de bétail zimbabwéen, président et cofondateur de l'Institut Savory. Savory est à l'origine de la gestion holistique, une approche systémique de la gestion des ressources. Son livre, *Holistic Management: A New Framework for Decision-Making*, décrit ses efforts pour trouver des solutions réalisables que des gens ordinaires peuvent mettre en œuvre pour surmonter bon nombre des problèmes qui assaillent les communautés et les entreprises aujourd'hui.

## JEFF CREQUE - DIRECTEUR DES PÂTURAGES DU CARBON CYCLE INSTITUTE



Jeff Creque est cofondateur du Marin Carbon Project et directeur du Carbon Cycle Institute, où il joue un rôle de premier plan dans le domaine de l'agriculture et de la gestion des terres carbonées. Il est consultant en agriculture et en pâturages et membre du Natural Resources Conservation Service et spécialiste certifié en planification de la gestion des nutriments.

## PAUL HAWKEN - FONDATEUR DE DRAWDOWN



Paul Hawken est un environnementaliste, un entrepreneur, un auteur et un militant qui a consacré sa vie à la durabilité de l'environnement et à la modification de la relation entre les entreprises et l'environnement. Paul Hawken est le fondateur du projet Drawdown, une organisation à but non lucratif dont l'objectif est de déterminer quand et comment le réchauffement climatique peut être inversé. L'organisation cartographie et modélise la mise à l'échelle d'une centaine de solutions technologiques, sociales et écologiques substantielles au réchauffement climatique.

## **DONIGA MARKEGARD** - ÉLEVEUSE RÉGÉNÉRATRICE / AUTEURE DE *DAWN AGAIN*



Doniga Markegard est pisteuse d'animaux sauvages, éleveuse régénératrice, conférencière et auteure. Grâce aux méthodes innovantes de stockage du carbone de l'élevage régénératif, elle restaure les terres qu'elle exploite, ramenant des herbes et des espèces sauvages indigènes dans la région appauvrie de Bay Area. Elle a écrit deux livres : *Dawn Again* et *Wolf Girl*.

## **ERIK MARKEGARD** - PROPRIÉTAIRE DU MARKEGARD FAMILY GRASS FED



Erik Markegard fait partie de la sixième génération d'une famille d'éleveur de bétail. Il a été élevé dans un ranch de 800 hectares dans le comté de San Mateo. Il a passé sa vie en tant qu'éleveur traditionnel avant d'adhérer aux principes de l'élevage régénératif.

## **PASHON MURRAY** - FONDATRICE DE DETROIT DIRT



Pashon Murray s'est découverte une vocation pour la réduction des déchets, le recyclage et la réutilisation des matériaux. En 2010, elle a créé Detroit Dirt, une entreprise locale de compostage et de collecte de déchets qui se spécialise dans la fourniture d'une option durable pour la communauté de Detroit. Le modèle d'un processus en boucle fermée de Detroit Dirt a été conçu pour aider à revitaliser Detroit.



## **MICHAEL MARTINEZ** - DIRECTEUR EXÉCUTIF DE LOS ANGELES COMPOST



Mike Martinez est le fondateur et le directeur exécutif de L.A. Compost, un groupe qui sensibilise les habitants de Los Angeles à la transformation des déchets alimentaires en une ressource naturelle par le biais d'ateliers, de programmes parascolaires et d'événements. L.A. Compost travaille à la création d'un programme stratégique qui empêchera les déchets alimentaires de se retrouver dans les décharges, fournira un sol de qualité aux jardins communautaires et éduquera la communauté sur la façon d'accomplir le cercle qui part de la ferme, passe par la table et termine dans le sol.

## **JOHN D. LIU** - ÉCOLOGISTE À LA FONDATION COMMONLAND



John Liu est un cinéaste et écologiste américain d'origine chinoise. Il est également chercheur dans plusieurs institutions. En janvier 2015, John a été nommé chercheur invité à l'Institut néerlandais d'écologie de l'Académie Royale des Arts et des Sciences des Pays-Bas. John est également Ambassadeur des Écosystèmes pour la Fondation Commonland, basée à Amsterdam. En 2017, John Liu fonde Ecosystem Restoration Camps, un mouvement mondial qui vise à restaurer les écosystèmes endommagés à grande échelle.

## **DAVID BRONNER** - PDG DE DR. BRONNER'S



David Bronner est un dirigeant d'entreprise à Bronner's Magic Soaps et un activiste américain. Il s'est fait connaître pour son militantisme sur toute une série de questions, notamment le commerce équitable, l'agriculture durable, les droits des animaux et la réforme de la politique en matière de drogues.

## **ROBERT REED** - RESPONSABLE DES RELATIONS PUBLIQUES DE RECOLOGY



Robert Reed est le Responsable des Relations Publiques du Recology Center à San Francisco. Recology fournit des services de collecte et de traitement des déchets organiques, du recyclage et des déchets solides à plus de 130 communautés en Californie, en Oregon et à Washington.

## **MICHAEL DOANE** - DIRECTEUR GÉNÉRAL MONDE DE L'ALIMENTATION DURABLE ET DE L'EAU DE THE NATURE CONSERVANCY



Michael Doane est le Directeur Général Mondial de l'Alimentation Durable et de l'Eau pour THE NATURE CONSERVANCY (TNC). Michael dirige une équipe composée des meilleurs experts de l'organisation afin d'améliorer les résultats de la conservation dans les paysages agricoles, d'élevage et d'agroforesterie gérés de manière productive.

## **RYLAND ENGELHART** - COFONDATEUR ET DIRECTEUR EXÉCUTIF DE KISS THE GROUND



Ryland Engelhart a cofondé Kiss the Ground en 2013 et dirige l'organisation en tant que directeur exécutif. Entrepreneur depuis 15 ans, il est aussi copropriétaire des restaurants Cafe Gratitude et Gracias Madre, situés en Californie du Sud, reconnus à l'échelle nationale pour leur cuisine végétarienne. Il est co-créateur du film documentaire *May I Be Frank*.

# LISTE TECHNIQUE

Réalisation Josh Tickell  
Rebecca Tickell

Scénario Josh Tickell  
Rebecca Tickell  
Johnny O'Hara

Production Rebecca Tickell  
Josh Tickell  
Bill Benenson  
Darius Fisher

Production Exécutif Laurie Benenson | Gisele Bündchen  
Bill Cameron | John Paul DeJoria | Pedro Diniz  
Anna Getty | George Hagerman | Jena King  
Julian Lennon | Michelle LeRach  
Melony & Adam Lewis | RJ Jain | Craig McCaw  
Angus Mitchell | Elizabeth Moore  
Stephen Nemeth | Larry O'Conner | John Roulac  
Regina K. Scully | Jon & Susan Sheinberg  
Mark Sims | Iris Smith | Ian Somerhalder  
Tara & Brian Swibel

Montage Ryan Nichols  
Sean Keenan  
Anthony Ellison  
Moment Lu

Composition de la chanson  
du générique de fin "Kiss the ground"  
Jason Mraz







**DEStiny**  
FILMS

[www.destinydistribution.com](http://www.destinydistribution.com)