



SUMMER WHITE

UN FILM DE
RODRIGO RUIZ PATTERSON



SUMMER WHITE

UN FILM DE
RODRIGO RUIZ PATTERSON



Avec **Sophie Alexander-Katz, Fabián Corres et Adrián Rossi**

Mexique | 2020 | DCP | Couleur | Durée : 1h25

Matériel de presse disponible sur www.destinydistribution.com

AU CINÉMA LE 18 AOÛT 2021

RELATIONS PRESSE

Laurette Monconduit et Jean-Marc Feytout
lmonconduit@free.fr | jeanmarcfeytout@gmail.com
Laurette : 06 09 56 68 23 | Jean-Marc : 06 12 37 23 82

DISTRIBUTION

DESTINY FILMS - Hervé Millet
contact@destinydistribution.com
06 61 43 71 01

PROGRAMMATION

Benjamin Nabeth
nabethbenjamin@gmail.com
06 67 51 07 26

SYNOPSIS

Rodrigo, un adolescent solitaire, a une relation forte avec sa mère. Les choses changent quand elle invite son nouveau petit ami à venir vivre dans leur maison, à la périphérie de Mexico. Rodrigo doit décider s'il peut accepter cette nouvelle famille ou se battre pour son trône, écrasant le bonheur de la personne qu'il aime le plus.



NOTE D'INTENTION DU RÉALISATEUR

RODRIGO RUIZ PATTERSON



Summer White est un film sur la fin de l'enfance, *infancia* en espagnol, qui veut étymologiquement dire : l'impossibilité de parler.

C'est le moment où l'on arrive encore à se surprendre et à grandir après une longue série d'erreurs. Quand nous finissons par comprendre que les émotions sont hors de notre contrôle et que nous ne pouvons que les affronter.

Que se passe-t-il lorsque nous éprouvons certains sentiments pour la première fois ? Si nous n'avons pas encore de "voix", comment pouvons-nous communiquer ?

Summer White est un voyage vers cette compréhension que nous ne sommes ni bons ni mauvais, « nous sommes » tout simplement.

C'est l'histoire de Rodrigo, un enfant qui est dans une transition émotionnelle et physique. C'est l'histoire de la relation avec sa mère, Valeria, et des liens complexes qui s'installent entre eux lorsque Fernando, le petit ami de Valeria, arrive.

C'est une histoire d'amour à différents niveaux qui se passe dans la partie la plus immergée de l'iceberg d'une famille moderne. Rodrigo découvre pour la première fois une tempête d'émotions complexes.

Tout est raconté du point de vue du jeune adolescent - sa perception visuelle, auditive, émotionnelle et psychologique.

Rodrigo Ruiz Patterson

BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR



Rodrigo Ruiz Patterson est né à Mexico City en 1987. Il est diplômé du Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) avec la mention « Cum Laude » pour son projet de thèse « Australia » (2016), nommé dans la catégorie meilleur court-métrage aux Mexican Academy Ariel Awards.

Il est également écrivain et réalisateur des courts-métrages tels que *Paradisio* et *Arreglo napolitano* présentés dans plus de vingt festivals nationaux et internationaux y compris Raindance, Morelia, La Havane et Cannes. Il a écrit et réalisé *Todos Queremos Dormir*, un des six courts-métrages qui composent le long-métrage *La Danza de las Fieras* produit par Kaptura Projects AC et Bala Films, en 2017. Il a été boursier du FONCA à deux reprises et est spécialisé dans l'écriture de scénarios de films. Il a co-réalisé le documentaire, *Bad Hombres*, dont la première a eu lieu à la Morelia 2019. *Summer White* est son premier long-métrage de fiction.

FILMOGRAPHIE

- 2020** : *Summer White*, long-métrage
- 2019** : *Bad Hombres / Malos Men*, documentaire
- 2019** : *Arreglo Napolitano / Neapolitan Arrangement*, court-métrage
- 2017** : *Todos Queremos Dormir / We All Want to Sleep*, court-métrage faisant partie du long-métrage *La Danza de las Fieras*
- 2016** : *Australia*, court-métrage
- 2013** : *Paradisio*, court-métrage



SOPHIE ALEXANDER-KATZ / VALERIA



Sophie Alexander-Katz a fait ses études à la *Central School of Speech and Drama* de Londres, en Angleterre, tandis qu'au Mexique, elle a étudié à la *Casa del Teatro* avec Luis de Tavira et Jorge Vargas. Elle a reçu le prix de la "Brillante carrière artistique" de la Chambre nationale des femmes en 2014. Elle a été nommée aux Prix de l'Association des critiques et journalistes de théâtre dans la catégorie meilleure actrice pour *A 8 columnas*, lauréat du prix de la meilleure pièce de théâtre de l'année.

Au cinéma, on peut la voir dans *Los Días Más Oscuros de Nosotras* d'Astrid Rondero (un film qui a remporté de nombreux prix internationaux), ainsi que dans *Si Yo Fuera Tú* d'Alejandro Lubeski, *Solteras* de Luis Javier Henaine, *La Dictadura Perfecta* de Luis Estrada, *Visitantes* d'Acán Cohen, *Labios Rojos* de Rafael Lara, *Asteroide* de Marcelo Tobar et *Güeros* d'Alonso Ruiz Palacios, entre autres.

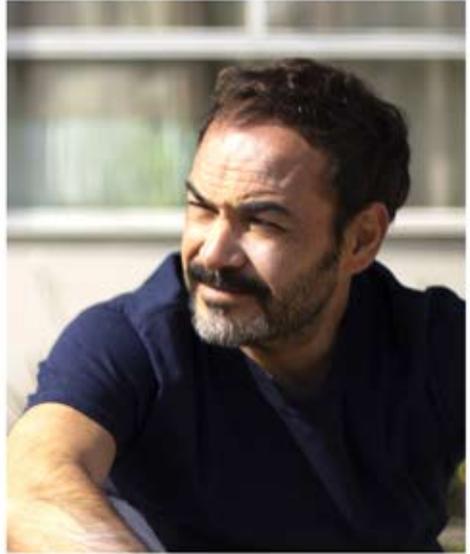
À la télévision, elle a tenu des rôles principaux dans *Yago*, *Yo no Creo en los Hombres*, *Dos lunas* (Fox Latinoamérica), *XY*, *Para Volver a Amar*, *Cásate Conmigo mi Amor* et *40 y 20*, entre autres.

FABIÁN CORRES / FERNANDO

Fabián Corres a commencé sa carrière comme acteur de telenovelas au début des années 2000. Il a eu du succès notamment grâce à *Chiquititas* (1998), *Cara o Cruz* (2001) et *Por Ti* (2002).

En 2009, il se lance dans la réalisation, participant aux telenovelas de TV Azteca comme *Pobre Diabla* (2009), *Vivir a Destiempo* (2013) et *Así en el Barrio Como en el Cielo* (2015). En 2018, il joue le rôle d'El Tablas dans la cinquième saison de la série populaire *Señora Acero de Telemundo*.

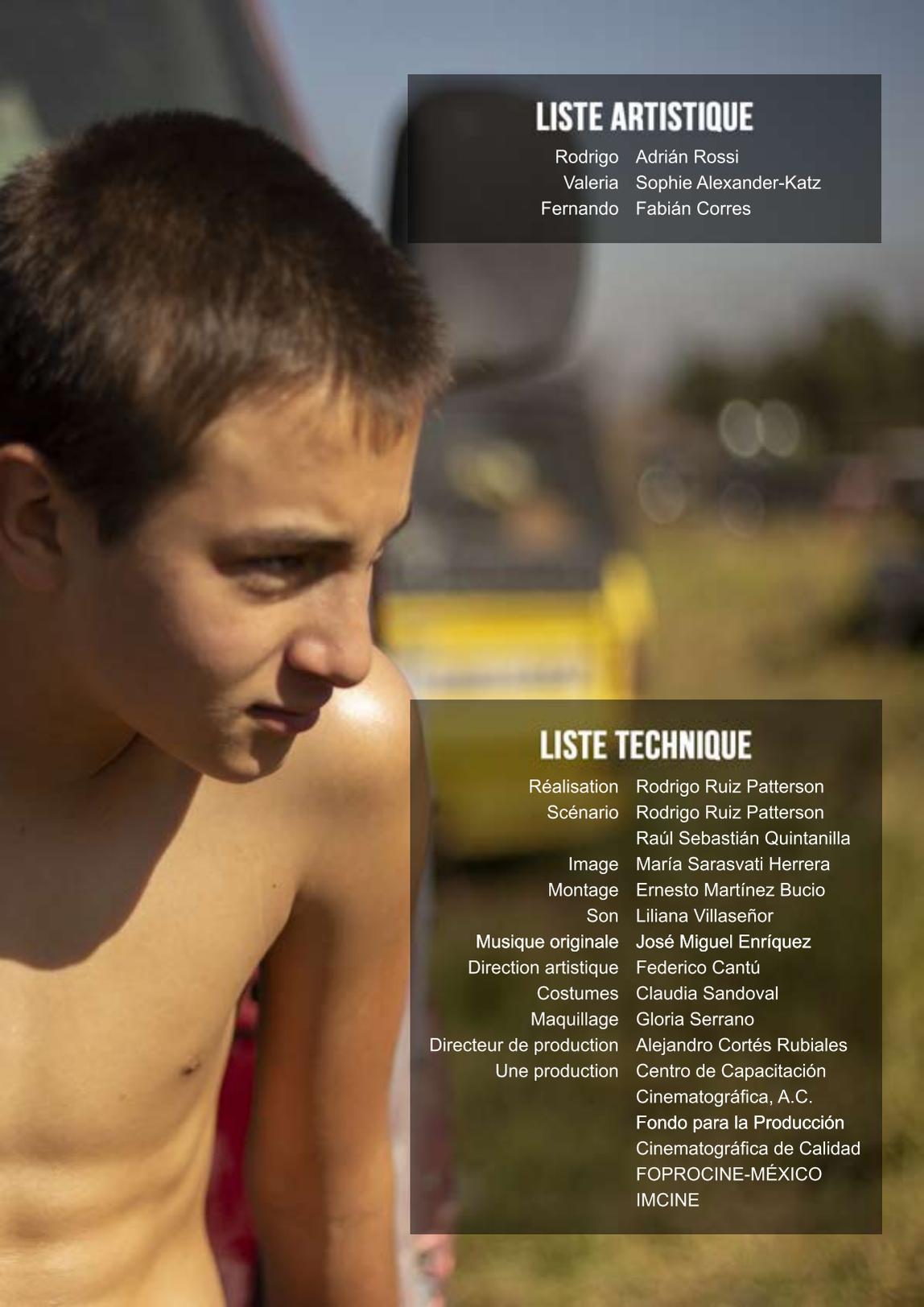
Au grand écran, Fabián Corres a participé à *Ladie's Night* (2003) de Gabriela Tagliavini et, après 12 ans d'absence, il joue dans *Summer White* (2020), un drame réalisé par Rodrigo Ruiz Patterson.



ADRIÁN ROSSI / RODRIGO



Adrián Rossi est un jeune acteur mexicain qui fait ses débuts au cinéma en jouant dans le premier long-métrage de Rodrigo Ruiz Patterson, *Summer White* (2020).



LISTE ARTISTIQUE

Rodrigo Adrián Rossi
Valeria Sophie Alexander-Katz
Fernando Fabián Corres

LISTE TECHNIQUE

Réalisation Rodrigo Ruiz Patterson
Scénario Rodrigo Ruiz Patterson
Raúl Sebastián Quintanilla
Image María Sarasvati Herrera
Montage Ernesto Martínez Bucio
Son Liliana Villaseñor
Musique originale José Miguel Enríquez
Direction artistique Federico Cantú
Costumes Claudia Sandoval
Maquillage Gloria Serrano
Directeur de production Alejandro Cortés Rubiales
Une production Centro de Capacitación
Cinematográfica, A.C.
Fondo para la Producción
Cinematográfica de Calidad
FOPROCINE-MÉXICO
IMCINE





DEStiny
FILMS

www.destinydistribution.com