

DESTINY FILMS, FAADA & LA DIFERENCIA PRÉSENTENT

# EMPATHIE

UN FILM DE  
ED ANTOJA

AVEC LES VOIX DE  
LUCIEN  
JEAN-BAPTISTE  
ET  
HÉLÈNE  
DE FOUGEROLLES

PRIX DU PUBLIC  
GREENPEACE  
FILM FESTIVAL



La cause animale et le végétarisme vus par un sceptique

FADA la diferencia. DESTINY

“On peut juger de la grandeur  
d'une nation par la façon dont  
les animaux y sont traités.”

**Gandhi**





# EMPATHIE



Un film réalisé par **Ed Antoja**  
Avec les voix de **Lucien Jean-Baptiste** et **Hélène de Fougerolles**

Espagne | Durée : 1h15

Matériel de presse disponible sur [www.destinydistribution.com](http://www.destinydistribution.com)

## AU CINÉMA LE 10 NOVEMBRE 2021

### DISTRIBUTION

DESTINY FILMS

Hervé Millet

[contact@destinydistribution.com](mailto:contact@destinydistribution.com)

06 61 43 71 01

### RELATIONS PRESSE

CINE-SUD PROMOTION

Claire Viroulaud

[claire@cinesudpromotion.com](mailto:claire@cinesudpromotion.com)

01 44 54 54 77

### PROGRAMMATION

PULP PICTURE

Benjamin NABETH

[nabethbenjamin@pulpicture.fr](mailto:nabethbenjamin@pulpicture.fr)

06 67 51 07 26



## SYNOPSIS

Ed doit réaliser un documentaire sur le bien-être animal pour tenter de faire bouger l'opinion publique. Complètement étranger à cette question, il va d'abord s'immerger dans le monde de la cause animale et du véganisme. Cette aventure singulière va remettre en question ses habitudes de consommation et son mode de vie... mais jusqu'à quel point ?



# NOTE D'INTENTION DU RÉALISATEUR / ED ANTOJA



Dans ce projet, je suis le prétexte, le fil conducteur. Ce n'est évidemment pas un documentaire sur moi, mais plutôt l'approche de n'importe quel néophyte sur le véganisme. À travers mon expérience personnelle, je tente de sonder la relation complexe entre l'homme et les animaux.

Les doutes sont des agents de changement très efficaces et j'ai dû sans cesse tout remettre en question durant ce tournage. Imaginez la distance que ce film m'a permis de parcourir ! Il me semble que si le monde se posait plus de questions, il serait meilleur.

Je considère que la diversité des opinions est une grande richesse pour notre société. Ainsi, j'espère qu'*Empathie* pourra contribuer à cette diversité : éveiller les consciences et, à la lumière de points de vue différents, peut-être inciter les gens à repenser eux aussi leurs habitudes.

Je n'envisageais pas d'aborder ces débats sérieux et essentiels sans un minimum de sens de l'humour. Nous avons alors conçu

les séquences d'animation comme des respirations ludiques.

Bien que ma relation avec le monde animal se limite à caresser un chien croisé dans la rue et à lutter contre les moustiques les soirées d'été, je me suis toujours considéré comme un défenseur de la nature... Une de ces personnes qui croient que les êtres humains forment une espèce animale de plus et que ni le langage ni les capacités intellectuelles ou créatrices de l'homme ne nous rendent supérieurs aux autres animaux.

Cependant, cela ne me dérange pas de les manger.

Du moins, cela ne me dérangeait pas avant de me lancer dans ce projet...

**Ed Antoja**

# 4 QUESTIONS À LUCIEN JEAN-BAPTISTE

## VOIX FRANÇAISE DE ED



**On vous connaît comme acteur et/ou réalisateur de comédies mais le grand public connaît moins l'homme engagé. Quelles sont les causes que vous défendez ?**

Je ne me sens pas particulièrement engagé mais il est vrai que j'ai un côté militant sur la question noire, le racisme et plus généralement, sur tout ce qui est discriminatoire. J'ai participé au documentaire *Pourquoi nous détestent-ils ?* où je raconte comment le racisme est entré dans ma vie, lors de mon enfance. J'ai une forme d'humanité qui fait que je suis touché par toutes les souffrances, les injustices dans le monde.

**Que vous a appris ce documentaire ? Est-ce que vous vous sentez proche des thèmes abordés dans le film ?**

Je suis sensible à la cause animale mais comme beaucoup de gens, il m'arrive de manger de la viande. Je suis ce qu'on appelle un fléxitarien. Très sincèrement, ce documentaire a été une vraie prise de conscience et je suis presque devenu

végétarien. Il va plus loin que tout ce que j'avais entendu ou vu jusqu'à maintenant. Il m'a complètement bouleversé et, comme le réalisateur, a changé ma vision et ma consommation. Je ne suis pas devenu un extrémiste mais je fais attention à ce qu'il y a dans mon assiette...

**Avez-vous changé vos habitudes pour une vie plus saine, plus équilibrée, plus respectueuse de la Terre ?**

Le mot exact, c'est une vie plus consciencieuse. Tu as le droit de manger de la viande mais tu es prévenu. On ne peut plus dire qu'on ne savait pas.

**Vous sentez-vous concerné par les grands thèmes environnementaux (réchauffement climatique, énergies renouvelables...) et êtes-vous prêt à agir pour que vos enfants aient un meilleur futur ?**

Quel est le monde de demain, celui qu'on va leur laisser ? C'est un peu bateau mais en même temps, c'est une grosse prise de conscience. J'ai deux enfants de 8 et 10 ans, et, il est vrai que je pense beaucoup à eux avec ces questions de réchauffement climatique, qu'aujourd'hui, on ne peut pas ignorer.

### FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE :

#### Réalisateur et acteur :

2020 : Il a déjà tes yeux (série TV)  
2017 : La deuxième étoile  
2016 : Il a déjà tes yeux (cinéma)  
2015 : DieuMerci !  
2011 : 30° Couleur  
2009 : La première étoile

#### Acteur :

2019 : C'est quoi cette mamie?!  
2017 : Christ(off)  
2015 : Le gang des Antillais  
2013 : Fonzy  
2013 : La vraie vie des profs  
2013 : Turf  
2011 : Possessions  
2010 : La proie

# 4 QUESTIONS À HÉLÈNE DE FOUGEROLLES

## VOIX FRANÇAISE DE JENNY

**Vous êtes végétarienne et vous avez participé à des campagnes de l'association L214... Faire la voix française de Jenny, est-ce aussi pour vous une forme d'engagement ?**

Oui bien sûr. Participer au film *Empathie* est une forme d'engagement car étant une personne publique, si mon nom ou ma voix peuvent aider à informer ou faire connaître des actions, c'est pour moi extrêmement important et nécessaire. Je suis heureuse que ma notoriété puisse au moins, servir à ça.

**Que vous a appris ce documentaire que vous ne connaissiez pas ?**

A faire une omelette à la farine de pois chiche !

**Pensez-vous que l'on puisse changer les habitudes des gens grâce à un film comme *Empathie* ?**

Changer les habitudes, je ne sais pas... mais informer, ça c'est sûr et c'est déjà un premier pas vers le changement. Après le visionnage de ce film, on ne pourra plus dire : « Je ne savais pas. ». Ensuite, c'est juste une histoire de conscience...

**Vous sentez-vous concerné par les grands thèmes environnementaux (réchauffement climatique, énergies renouvelables...) et d'après vous, que faut-il faire pour que les enfants aient un meilleur futur ?**

Évidemment que je me sens concernée ! J'ai, moi-même, encore beaucoup à apprendre ! Tout est une histoire d'information et d'éducation : ne plus utiliser de mouchoirs en papier, acheter nos produits en vrac, utiliser des shampoings solides pour éviter les bouteilles en plastique... Tout ça, c'est déjà en train de changer... je suis optimiste ! Et je trouve que c'est important de l'être car il ne faut pas condamner, mais informer avec le sourire ! C'est pour moi, la clé !



© Sylvie Castioni

### FILMOGRAPHIE SÉLECTIVE :

#### Cinéma :

2006 : Pardonnez-moi  
2003 : Fanfan la Tulipe  
2001 : Va savoir  
1998 : Que la lumière soit !  
1995 : Le péril jeune

#### Télévision :

2019 : Balthazar - Saison 2  
2018 : Balthazar - Saison 1  
2017 : Mention particulière  
2016 : Le Secret d'Elise

#### Réalisatrice :

2011 : Maman



# LES CHIFFRES CLÉS DANS LE MONDE

## 74.000 M

animaux terrestres tués pour la consommation estimé par la FAO (Organisation pour l'alimentation et l'agriculture des Nations Unies) par an. C'est presque 10 fois la population humaine mondiale.

## 3.000

animaux sont tués chaque seconde.

329 M de tonnes de viande, 789 M de tonnes de lait et 1386 MDS d'œufs ont été produits en 2016.

## 1.000 MDS

d'animaux marins seraient pêchés par an.

La consommation de viande dans le monde est de 42 KG par habitant et par an en moyenne. Elle atteint en France 89 KG par habitant.



## 50 M

d'animaux sont élevés en captivité et abattus pour le commerce de la fourrure.

## 100 M

d'animaux sont utilisés pour des expériences.

## 95 %

des espèces animales conservées dans les zoos ne sont pas menacées.

## 70 %

de toute la fourrure est produite en Europe (en particulier en Finlande, au Danemark et aux Pays-Bas).



## 3.000

tigres seulement vivent dans la nature et 30.000 sont en captivité (zoos, cirques).





## LES CHIFFRES CLÉS EN FRANCE

L'élevage intensif en France

**4,7 M** bovins,  
**6,1 M** chèvres et moutons,  
**17.000** chevaux  
**23,8 M** cochons  
**1 MDS** d'oiseaux  
ont été tués dans  
les abattoirs en 2016.

**7.000**

c'est le nombre d'animaux  
qu'un français mangera  
durant sa vie.



**3 M**

d'animaux environ sont  
abattus chaque jour dans  
les abattoirs français.

**975**

abattoirs sont répartis sur  
le territoire.

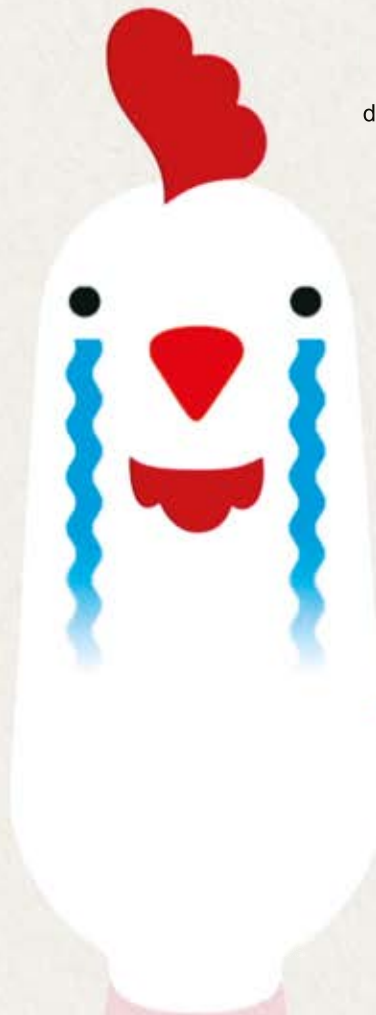
**1,1 MDS**

d'animaux y sont conduits  
pour y être abattus  
chaque année.

**830 M**

de poulets sont produits  
par an en France, soit  
le premier producteur  
de viande de poulet  
en Europe.

83 % sont détenus dans  
des hangars, où peuvent  
être enfermés plusieurs  
milliers d'animaux en  
même temps.



**23,8 M**

de cochons sont élevés par an  
dont 95 % en bâtiments  
industriels sur caillebotis.

**PLUS DE 20 M**

de vaches de différentes races,  
utilisées pour la production de lait  
ou de viande.

**50 %**

des céréales produites en France  
est destinée à l'alimentation animale.

Seule une faible part des animaux vit dans des élevages labellisés  
(Label Rouge, Agriculture biologique) avec un accès au plein air.



**48,6 M**

de poules pondeuse sont élevées  
chaque année.

La France est le premier  
producteur d'œufs en Europe.

**300**

œufs par poule et par an.  
Un programme de lumière  
artificielle les pousse à  
une ponte intensive.



# ET SI VOUS FAISIEZ AUSSI PREUVE D'EMPATHIE ?

**Une vie respectueuse envers les animaux aurait des conséquences bénéfiques dans différents domaines de notre vie.**

## PRÉVENIR LE CHANGEMENT CLIMATIQUE



Le système d'élevage intensif est une source importante d'émissions liées au réchauffement planétaire qui touche tous les êtres vivants et fait partie des industries responsables du déséquilibre des ressources alimentaires sur la planète.

14,5 % des émissions de gaz à effet de serre dans le monde sont dues à l'élevage selon la FAO. C'est plus que la consommation de carburant du secteur des transports. Ainsi, limiter la consommation de viande de bœuf à dix grammes par jour, selon les recommandations de la Harvard Medical School, serait aussi efficace pour le climat que de diviser par deux le nombre d'automobiles dans le monde.

La quantité de méthane émise par le bétail et le fumier équivaut à l'effet de 33 M de voitures sur le réchauffement planétaire.

L'industrie de l'élevage est le principal exploitant de la terre contribuant à la déforestation, qui joue un rôle majeur dans le changement climatique.

Ainsi, l'élevage bovin est responsable à 80 % de la destruction de la forêt amazonienne. L'importation de 5,4 M de tonnes chaque année fait de la France l'un des plus grands importateurs européens de soja brésilien. Or, 80 % du soja importé en France est destiné à nourrir les animaux dans les élevages.



## AMÉLIORER LA SANTÉ

Des études récentes révèlent que la consommation quotidienne de viande est liée à un grand nombre de maladies telles que le diabète, l'obésité et les maladies cardiovasculaires. Les légumes, les fruits, les légumineuses, les noix et les fruits secs, les céréales et les féculents sont des aliments sains qui constituent de bonnes sources de protéines et de minéraux pour limiter sa consommation de produits d'origine animale...



## RÉDUIRE LA FAIM DANS LE MONDE



Environ 36 % des céréales et 74 % des graines de soja récoltées dans le monde sont utilisés pour nourrir les animaux. Deux milliards de personnes pourraient être nourries chaque jour si ces quantités de céréales étaient destinées à lutter contre la faim dans le monde.

Si les pays développés divisaient leur consommation de viande par 2, la consommation mondiale diminuerait de 20%. L'accès à l'alimentation des autres pays serait facilité et on estime que 2,2 M d'enfants échapperaient à la malnutrition.

## DÉFENDRE LES DROITS DES ANIMAUX

Nous devons également prendre en compte la vie des animaux eux-mêmes. Tout animal doté d'un système nerveux réagit pleinement à la douleur, tout comme les humains. La douleur est synonyme de souffrance, c'est la raison pour laquelle le public devrait garantir la sécurité de tous les animaux soumis à la douleur.





# EXEMPLES D'APPORTS NUTRITIONNELS ISSUS DU VÉGÉTAL

**FER**



**ZINC**



**CALCIUM**



**VITAMINE B12**



**PROTÉINE**



**OMÉGA 3**



## LISTE TECHNIQUE

Scénario et réalisation	Ed Antoja
1 <sup>ère</sup> assistante réalisation	Marta Diego
Producteurs exécutifs	Ed Antoja Carla Cornella Jenny Berengueras
Images	Max Larruy
Graphisme et animations	Héctor Martín
Montage	Ed Antoja David Muñoz Marta Diego
Thème musical	Ed Antoja
Production musicale	Marc Barrera
Son	La Fábrica de Carbon
Étalonnage	Tulio Ferreira
Une coproduction	La Diferencia FAADA





**Sources :**

Dossier Pédagogique "Nourrir l'humanité, enjeux et alternatives pour l'agriculture"  
réalisé par L214 - Janvier 2018 - [education.l214.com](http://education.l214.com)  
Site de FAADA - [faada.org](http://faada.org)

**DEStiny**  
FILMS

[www.destinydistribution.com](http://www.destinydistribution.com)